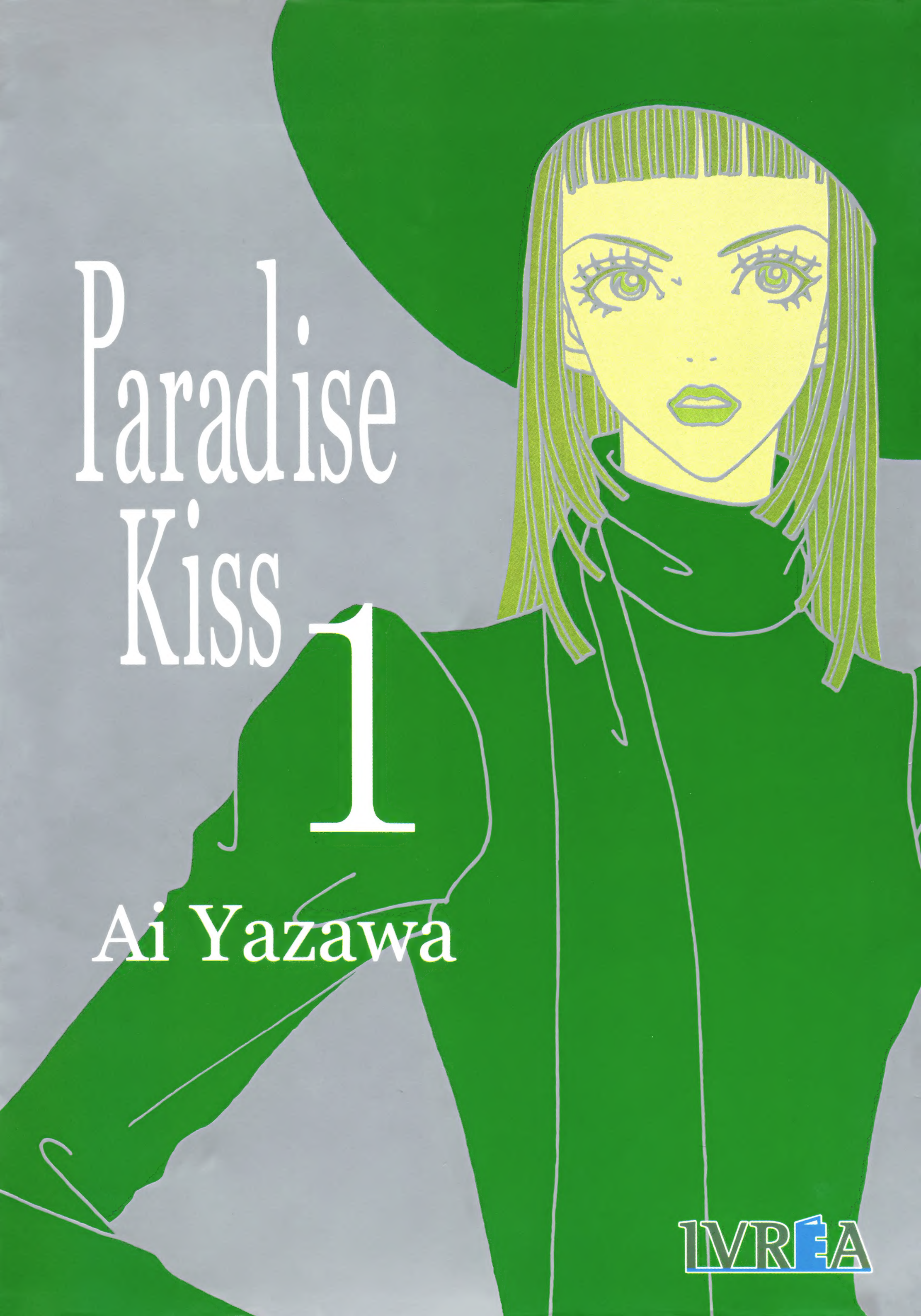

Paradise
Kiss
1
Ai Yazawa
IVREA

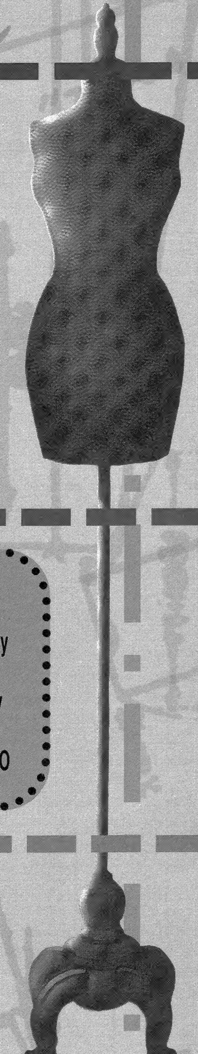
Paradise Kiss

1

Ai Yazawa

Paradise Kiss

de Ai Yazawa



PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA

AGUSTIN GOMEZ SANZ
TRADUCCIÓN

LUIS MUÑOZ
ASISTENCIA EN ADAPTACIÓN Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

MARIA YEPES
RETOQUE DE ONOMATOPEYAS Y ROTULACIÓN

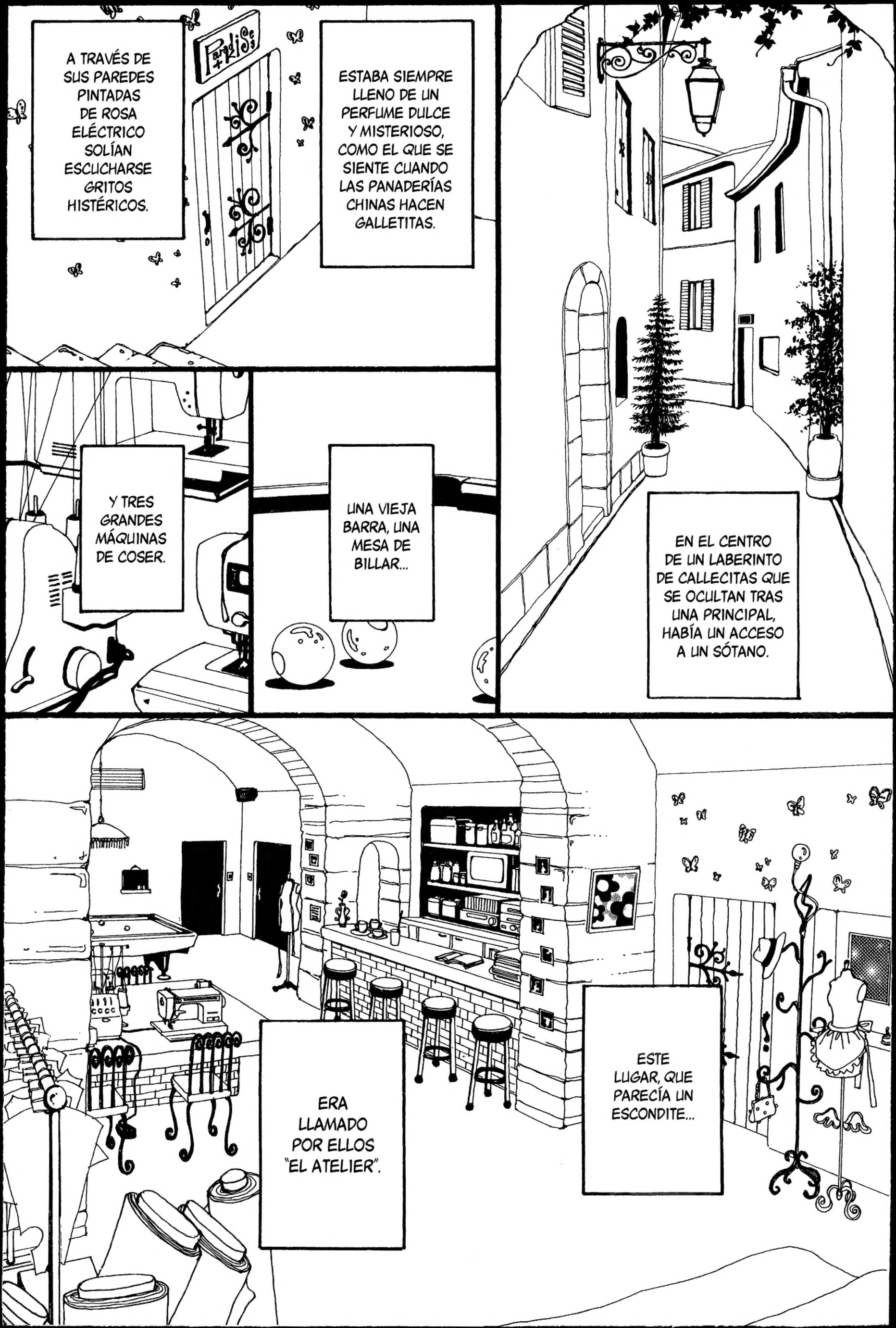
JAVIER HEREDIA,
PAULA VENTIMIGLIA,
GRACIELA ESCOBAR,
MARCELO VICENTE
COORDINACIÓN Y DISEÑO

IVREA

PARADISE KISS vol. 1
© Yazawa Manga Seisakusho 2000
Originally published in Japan in 2000 by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
Spanish translation rights arranged by
Shodensha Co., Ltd., TOKYO
through TOHAN CORPORATION, TOKYO

PARADISE KISS Vol 1
Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España

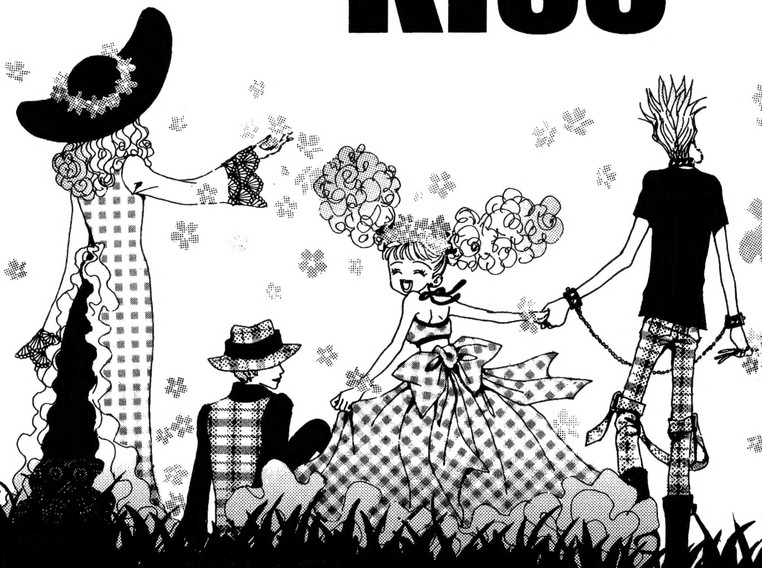
Presidente y Dirección Editorial: Leandro Oberto
Vice-Presidente: Pablo Ruiz
ISBN OC: 987-1071-52-3 - ISBN #1: 987-1071-53-1
Depósito Legal: B-3310-2003
Planta Impresora: Zukoy 5 S.L.
Enero de 2003 - Printed in Spain.


A TRAVÉS DE SUS PAREDES PINTADAS DE ROSA ELÉCTRICO SOLÍAN ESCUCHARSE GRITOS HISTÉRICOS.
ESTABA SIEMPRE LLENO DE UN PERFUME DULCE Y MISTERIOSO, COMO EL QUE SE SIENTE CUANDO LAS PANADERÍAS CHINAS HACEN GALLETITAS.
EN EL CENTRO DE UN LABERINTO DE CALLECITAS QUE SE OCULTAN TRAS UNA PRINCIPAL, HABÍA UN ACCESO A UN SÓTANO.
Y TRES GRANDES MÁQUINAS DE COSER.
UNA VIEJA BARRA, UNA MESA DE BILLAR...
ERA LLAMADO POR ELLOS "EL ATELIER".
ESTE LUGAR, QUE PARECÍA UN ESCONDITE...

STAGE 1

Paradise Kiss

パラダイス・キス



Ai Yazawa

矢沢あい

BEEP!
QUÉ FASTIDIO...
BLA
BLA
BLA
BLA
ENGLISH
ES INSOPORTABLE,
HOY NO ES DOMINGO, ¿QUÉ HACE TODA ESTA GENTE PASEANDO?
¡¿POR QUÉ SIEMPRE ES ESTE TIPO DE GENTE LA QUE VIENE A ESTA CIUDAD?!

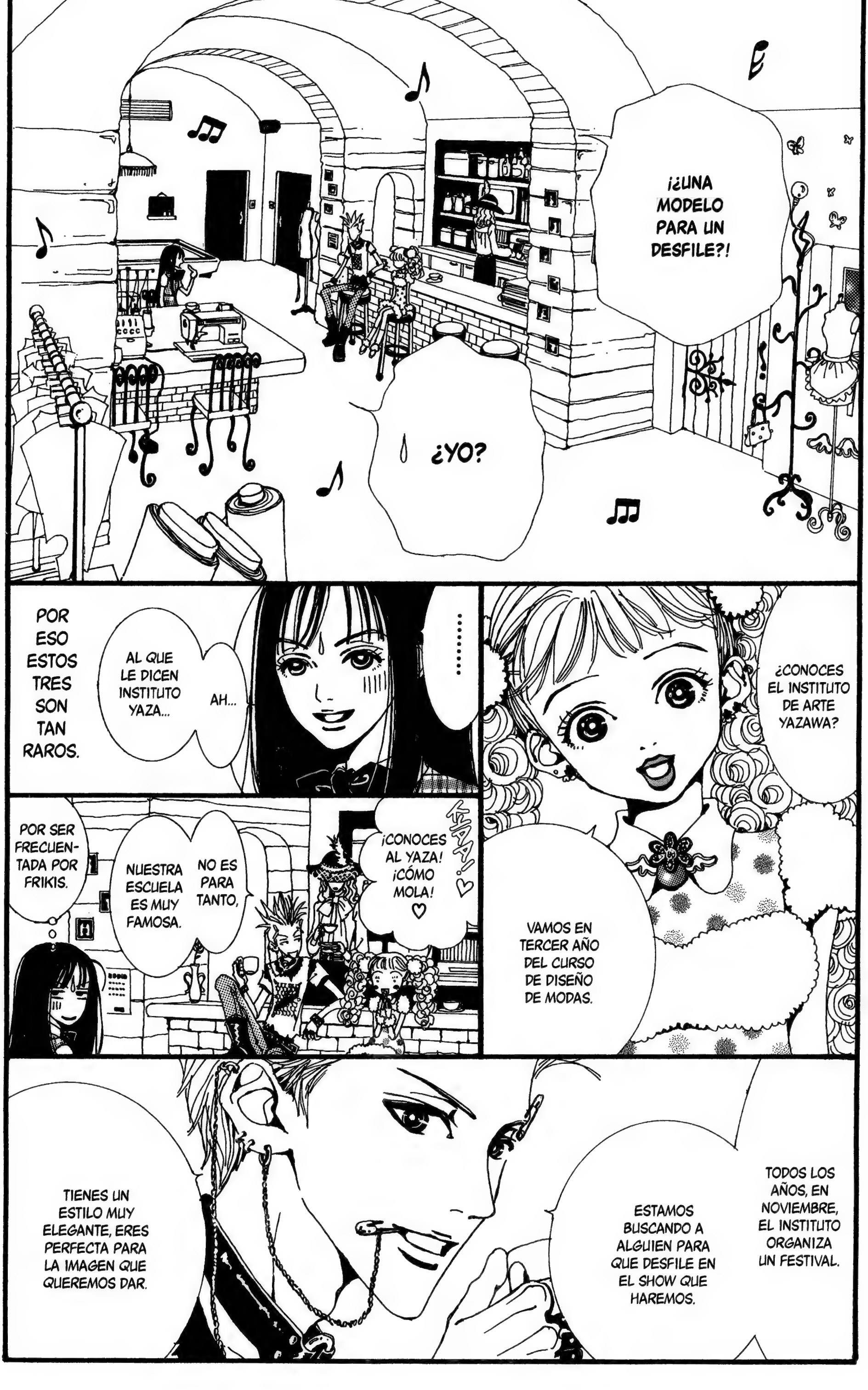
¡¡LARGAOS TODOS, DEJADME PASAR!!
GR GR GR
OH...
EY...
TAP
¡EY, ESPERA UN MOMENTO!
¡EY, TÚ, LA DEL PELO LARGO!
......
PARA UN SEGUNDO.
¡DÉJAME EN PAZ! ¡¡TENGO PRISA!!

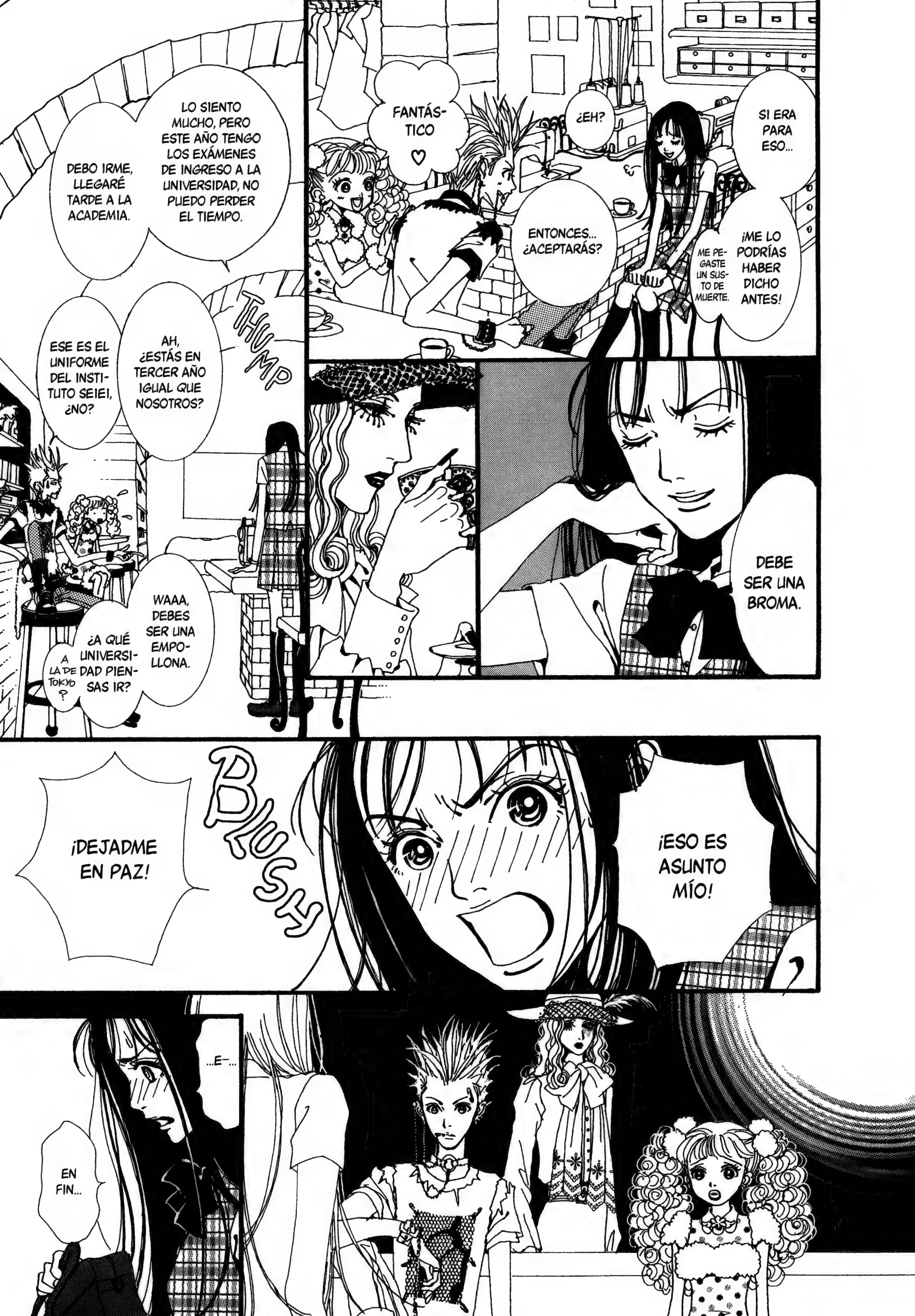
¡GUAU!
¡QUÉ BUENA ESTÁS!
¿¡QUIÉN ES ESTE?!
TIENE IMPERDIBLES EN LA CARA.
QUÉ MIEDO...
ERES BASTANTE ALTA.
MIDES 1,70 ¿NO?
T-...
TENGO MUCHA PRISA, ¡ADIÓS!
DASH
¡¡AH!!
¡EY!
ESPERA UN MOMENTO
¡¡KYAA~ ~~~~~!! ¡¡ESTE TÍO SEGURO QUE QUIERE VIOLARME O MATARME~~~!!

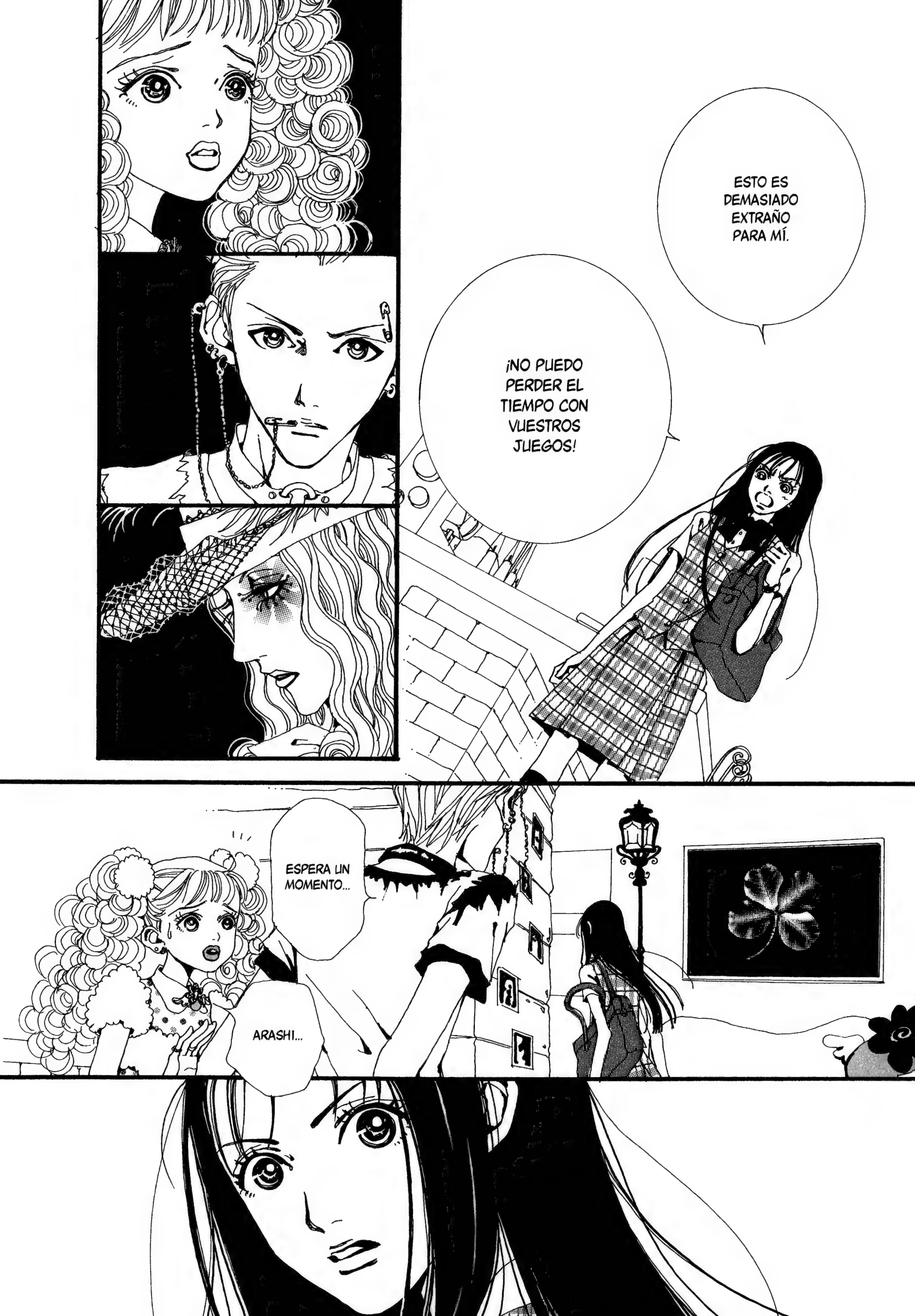
THUMP
OH...
PERDÓ-...
¡¿Y ESTO QUÉ ES?!
¡QUÉ MAQUILLAJE MÁS EXTRAÑO!
EN REALIDAD TODO SU ASPECTO ES EXTRAÑO.
¡¡AH!!
ES MUY ALTA...
SERÁ HOMBRE? MUJER? O UN TRAVESTI?
¡ISABELLA!
¡ATRAPA A ESA CHICA!
¡INCREÍBLE! ¡¿SON CÓMPLICES?!
LA HA LLAMADO,
¿¿"ISABELLA"??
HASTA SU NOMBRE ES EXTRAÑO!
JUH...
NO SERÁ...
¡¡NO PUEDE SER!!

LA TENGO ♡
¡¿EL DIOS DE LA MUERTE?!(1)
BIEN HECHO, ISABELLA !
(1) VER ACLARACIONES - A.G.S.
DIOS, POR FAVOR DIME...
¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?
EN MIS 18 AÑOS DE VIDA, NUNCA LE HE DADO PROBLEMAS A NADIE Y SIEMPRE ME HE ESFORZADO POR SER LA MEJOR...
SIENTO UN PERFUME...
LA VIDA ES MUY DECEP-CIONANTE...
SI HUBIESE SABIDO QUE TERMINARÍA ASÍ, HABRÍA HECHO MÁS COSAS DE LAS QUE ME GUSTAN EN VEZ DE SÓLO ESTUDIAR...
AUNQUE PENSÁNDOLO BIEN, NO HAY MUCHAS COSAS QUE ME GUSTEN...

QUÉ VIDA MÁS ABURRIDA...
¿...EH?
UN ÁNGEL...
VEO UN ÁNGEL...
LOS ÁNGELES TIENEN EL CABELLO ROSA.
NO LO SABÍA...
¿ESTÁS BIEN?
¡KYA!
¡¡ES EL INFIERNO!!

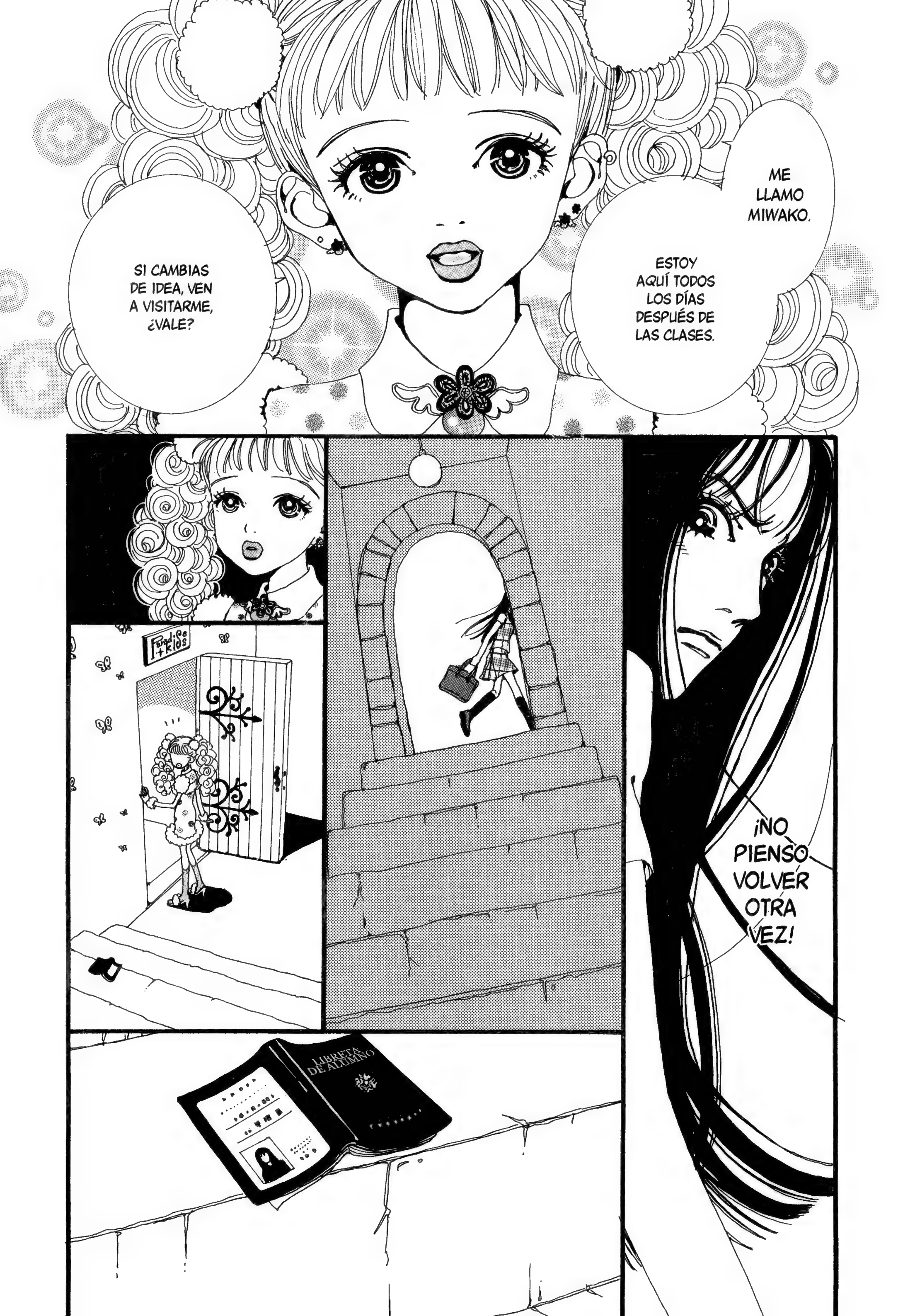

¡¿UNA MODELO PARA UN DESFILE?!
¿YO?
¿CONOCES EL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA?
VAMOS EN TERCER AÑO DEL CURSO DE DISEÑO DE MODAS.
....
AH...
AL QUE LE DICEN INSTITUTO YAZA...
POR ESO ESTOS TRES SON TAN RAROS.
KYAA!
¡CONOCES AL YAZA! ¡CÓMO MOLA! ♡
NO ES PARA TANTO,
NUESTRA ESCUELA ES MUY FAMOSA.
POR SER FRECUEN-TADA POR FRIKIS.
TODOS LOS AÑOS, EN NOVIEMBRE, EL INSTITUTO ORGANIZA UN FESTIVAL.
ESTAMOS BUSCANDO A ALGUIEN PARA QUE DESFILE EN EL SHOW QUE HAREMOS.
TIENES UN ESTILO MUY ELEGANTE, ERES PERFECTA PARA LA IMAGEN QUE QUEREMOS DAR.


SI ERA PARA ESO...
¿EH?
FANTÁSTICO ♡
ENTONCES... ¿ACEPTARÁS?
¡ME LO PODRÍAS HABER DICHO ANTES!
ME PEGASTE UN SUSTO DE MUERTE.
LO SIENTO MUCHO, PERO ESTE AÑO TENGO LOS EXÁMENES DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD, NO PUEDO PERDER EL TIEMPO.
DEBO IRME, LLEGARÉ TARDE A LA ACADEMIA.
THUMP
AH, ¿ESTÁS EN TERCER AÑO IGUAL QUE NOSOTROS?
ESE ES EL UNIFORME DEL INSTITUTO SEIEI, ¿NO?
WAAA, DEBES SER UNA EMPOLLONA.
¿A QUÉ UNIVERSIDAD PIENSAS IR?
¿A LA DE TOKYO?
DEBE SER UNA BROMA.
¡ESO ES ASUNTO MÍO!
BLUSH
¡DEJADME EN PAZ!
...E-...
EN FIN...


ESTO ES DEMASIADO EXTRAÑO PARA MÍ.
¡NO PUEDO PERDER EL TIEMPO CON VUESTROS JUEGOS!
ESPERA UN MOMENTO...
ARASHI...

ERES MUY DESCORTÉS, ¿SABES? TE PEDIMOS UN FAVOR CON GENTILEZA, ¡PODRÍAS AL MENOS RESPONDER BIEN!
¡¿TE CREES QUE ESTO ES UN JUEGO PARA NOSOTROS?!
ARASHI...
¡¿Y TÚ ERES LO MÁS POR TENER EXÁMENES PARA LA UNIVERSIDAD?!
NO ERES MÁS QUE UNA PIJA ARROGANTE,
¡¡PEDAZO DE ESTÚPIDA, ANDA Y QUE TE DEN POR EL CULO!!
Y-YO NO QUISE DECIR ESO...
¡¡BASTA, ARASHI!!
¿QUÉ?
LO SIENTO MUCHO.
NO LE HAGAS CASO.
PERDÓN SI TE HEMOS IMPORTU-NADO.

¡¿CÓMO SE ATREVE A DECIRME TODAS ESAS BARBARIDADES?!
ESTOO...
¿CÓMO TE LLAMAS?
NO TE LO HEMOS PREGUNTADO.
ZHOT
¡ESTÁIS TODOS LOCOS!
BAM
AH...
ESPERA...
MIRA...
¡¡PERDÓNANOS, CAROLINE!!
SWOP
¿CAROLINE?


ME LLAMO MIWAKO.
ESTOY AQUÍ TODOS LOS DÍAS DESPUÉS DE LAS CLASES.
SI CAMBIAS DE IDEA, VEN A VISITARME, ¿VALE?
¡NO PIENSO VOLVER OTRA VEZ!
LIBRETA DE ALUMNO

DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Este documento certifica que la persona indicada concurre al instituto especificado.
AÑO: 3 DIVISIÓN: A NÚMERO: 35
NOMBRE: YUKARI HAYASAKA
1 DE ABRIL DEL HEISEI
INSTITUTO PRIVADO SEIE
DIRECTOR
HIROSHI MATSUDA
LINDA CHICA...
¡WA!
¡GEORGE!
QUÉ SUSTO ...
NO TE ESCUCHÉ ENTRAR.
BIEN-VENIDO, GEORGE.
¿Y?
¿QUÉ TAL LA TELA?
MÁS O MENOS.
EL DOMINGO QUE VIENE DEBERÍAMOS BUSCAR OTROS MATERIALES.
PERO APARTE, ¿QUIÉN ES ESTA YUKARI? ¿LE HABÉIS PEDIDO QUE FUERA NUESTRA MODELO?
ESTA CARA ARROGANTE ES JUSTO LO QUE BUSCAMOS.
¿ESE KANJI SE LEE YUKARI?
¡AH!
PENSÉ QUE ERA MURASAKI...

(1) VER ACLARACIONES PARA EL GEORGE=JOUJI - A.G.S

(2) VER ACLARACIONES - A.G.S

¿QUÉ HAREMOS PARA ENCONTRAR UNA MODELO?
TENEMOS QUE ESPABILARNOS, NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO...
¿Y SI LO HACES TÚ, MIWAKO?
¡ES QUE SOY MUY BAJITA!
PERFUME DE FRUTILLA ♡
PERO ES QUE ERES TAN MONA...
ME GUSTARÍA PODER LLEVARTE SIEMPRE EN EL BOLSILLO ♡
¡SUELTA A MIWAKO, MALDITO PERVERTIDO!
ROCKET PU—NCH!!
BUENO, ME VOY.
GEORGE...
ES EL PRIMER NÚMERO, NO PUEDES MORIR AÚN.
¡ARASHI!
¡ESPERA!
¿QUÉ HACEMOS CON ESTO?
LA LIBRETA DE ALUMNO DE CAROLINE.
QUE SE JODA, SI LA QUIERE QUE VENGA A BUSCARLA.
......
TAP TAP TAP
¿TENDRÁ EL TELÉFONO ESCRITO?
TENDRÉ QUE ABRIRLA...
FLAP

DIN——G
INSTITUTO SEIEI
DON——G
DAN——G
¡¿AHORA QUÉ HAGO?!
¿ADÓNDE HABRÉ PERDIDO MI LIBRETA DE ALUMNO?
PLIC
PLIC
PLIC
LA LIBRETA NO ES LO QUE IMPORTA...
PUEDO MANDAR A HACER UN DUPLICADO...

¡PERO ESA FOTO!
¡ARRIESGUÉ MI VIDA PARA TOMÁRSELA DURANTE LA ÚLTIMA EXCURSIÓN!
SI ALGUIEN LLEGARA A ENCONTRARLA DENTRO DE MI LIBRETA...
RIESGO MORTAL
¡ME MORIRÍA!
AAAHHHH
¿HAYASAKA?
¿QUÉ PASA?
¿TE SIENTES MAL?
GLUP!
¡¡TOKU-MORI!!
¡¡NO!! ¡¡ESTOY PERFEC-TAMENTE!!
THUMP PUMP
¡¡ME SOBRA SALUD!!
...AH, ¿SÍ?
TE BUSCAN EN LA SALA DE PROFE-SORES.
¡MIL GRACIAS! ¡ADIOS!
FIUM
......
¿ESTARÁ REALMENTE BIEN? DEBE TENER UN ATAQUE DE NERVIOS POR EL EXAMEN...
¿VAMOS HIROYUKI?
POBRECITA, Y TAN GUAPA...

HAYASAKA, ÚLTIMAMENTE TU PUNTUACIÓN EN LOS TESTS HA BAJADO.
SI SIGUES ASÍ NO PODRÁS ENTRAR EN LA UNIVERSIDAD QUE ELEGISTE.
TRATA DE CONCENTRARTE MÁS, ESFUÉRZATE.
NO HAY NECESIDAD DE QUE LO DIGA, YA LO SÉ.
A MÍ NO ME INTERESA ENTRAR EN UNA UNIVERSIDAD CONCRETA.
CUALQUIER UNIVERSIDAD ME VALE.
GRR GRR
LO QUE QUIERO ES SALIR RÁPIDO DE ESTA VIDA INSOPORTABLE.
AUNQUE SI MI NIVEL BAJA TODOS ME CONSIDERARÁN UNA IDIOTA.
AQUÍ EL NIVEL QUE TIENES COMO ALUMNO EN EL INSTITUTO ES LO QUE DETERMINA CÓMO TE TRATARÁN COMO PERSONA. (INCLUSO YO LO HAGO)
¡¿Y TÚ ERES LO MÁS POR TENER EXÁMENES PARA LA UNIVERSIDAD?!
PERO, EN EL MUNDO...
HAY GENTE QUE NO VE LAS COSAS ASÍ...
¿YUKARI HAYASAKA?

¿QUIÉN ES?
¿QUÉ PASA ...?
DESDE AYER QUE NO PARO DE ENCONTRAR GENTE EXTRAÑA...
¿SERÁ UN ALIENÍGENA?
¡¿POR QUÉ TENDRÁ EL PELO Y LOS OJOS AZULES?!
TIENES UN ESTILO IMPECABLE, TAL COMO ME HAN DICHO.
REALMENTE,
WHUP
TE PIDO PERDÓN POR CÓMO TE TRATARON MIS AMIGOS AYER.
UNA MUESTRA DE MI SINCERIDAD
¿NOS PERDONAS?
EL ENFADO NO LE SIENTA BIEN A UNA CARA TAN HERMOSA.
¡¿ESTE TAMBIÉN ES PARTE DE ESE GRUPO?!
ES IGUAL DE RARO DESPUÉS DE TODO...
¿SERÁ QUE ESTE ES EL JEFE?
¡ESTÁIS PERDONADOOOS! ¡ADIÓS!
FUM
......

A PROPÓSITO, ¿POR CASUALIDAD NO HAS PERDIDO TU LIBRETA DE ALUMNO?
¡AH!
SE TE CAYÓ AYER EN EL ATELIER.
NO TE EXALTES...
¿EH? ¿EL ATELIER ...?
¿ESE CUCHITRIL SUBTERRÁNEO?
¡YA ENTIENDO! ¿HAS VENIDO A DEVOLVÉRMELA? MUCHAS GRACIAS.
PAT!
......
¡¡EY!! ¡¿Y MI LIBRETA?!
¿LA QUIERES?
¡¡POR SUPUESTO QUE SÍ!!
¡ES MI LIBRETA!
SI LA QUIERES, TENDRÁS QUE VENIR A BUSCARLA.

HASTA ESE DÍA...
ERA COMO UNA IDIOTA QUE VIVIÓ TODA SU VIDA CORRIENDO...
¡¡ESPERA UN MOMENTO, JEFE MAFIOSO~!!
AH♡ ¿QUIERES SUBIR?
DENTRO DE UN TÚNEL SIN LUZ...
TRATANDO DE ENCONTRAR LA SALIDA.
PERO LA SALIDA NO ERA ALGO NORMAL PARA MÍ,
ERA UN GRAN AGUJERO BLANCO.
Y YO ESTABA ATERRO-RIZADA.

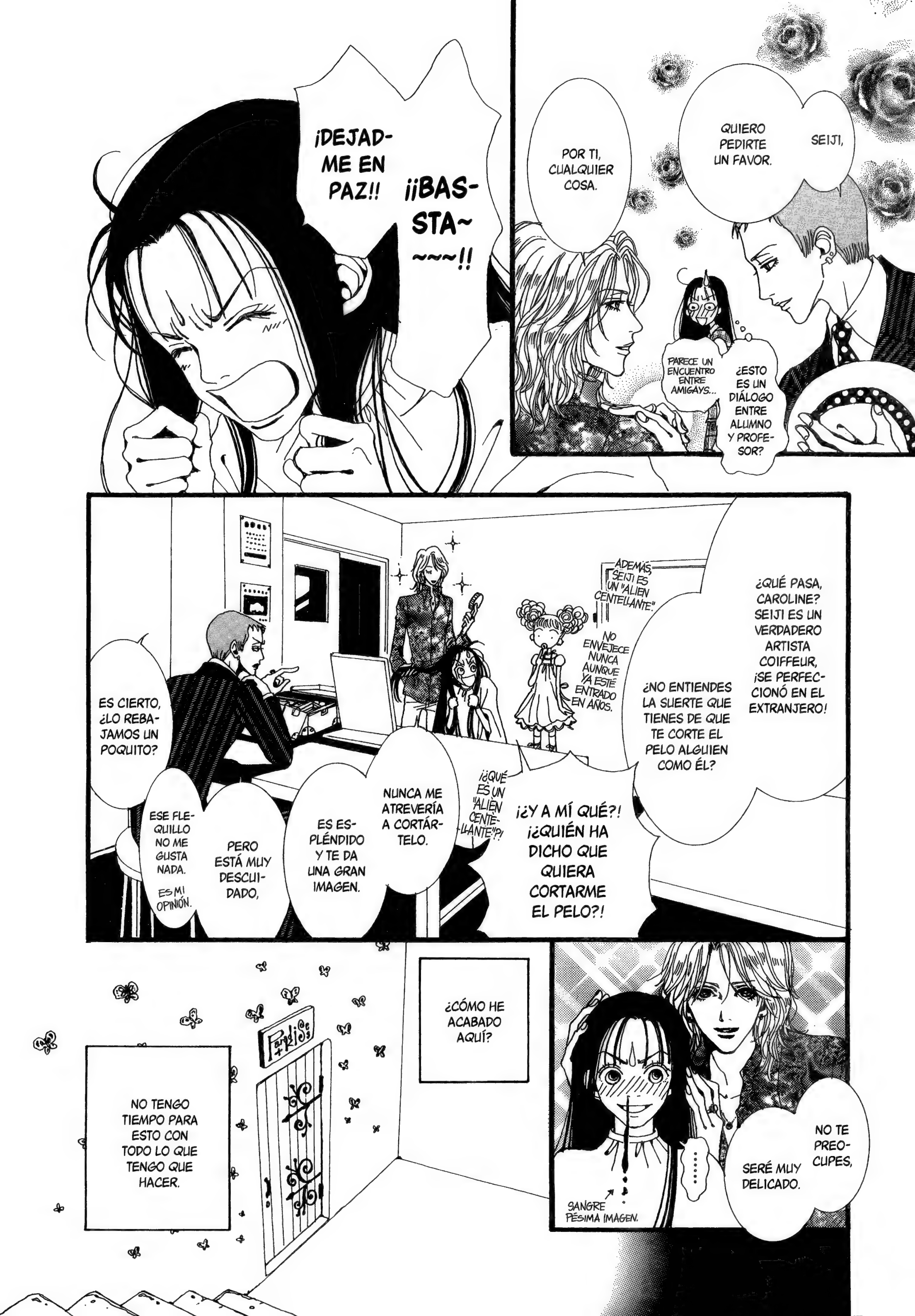
STAGE 2

SKRE——EK
GYAAAA!
NO ES NADA SENSUAL QUE GRITES ASÍ.
¡CONDUCES COMO UN PSICÓPATA!
¿¡NO ERAS UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA?! ¿YA TIENES CARNÉ?
CLARO QUE LO TENGO. (HACE TRES DÍAS)
¡¡PARECE QUE QUISIERAS COMETER UN DOBLE SUICIDIO!!
TRANQUILA...
ESO NUNCA PODRÍA PASAR EN EL SEGUNDO CAPÍTULO.
HAHAHAHA
KREE~K
GYAAA
¿A-ADÓNDE VAMOS...?
AL PARAÍSO.
¡UN MOMENTO!
¡EL SÓTANO NO ESTÁ POR AQUÍ!
¿QUIÉN DIJO QUE ÍBAMOS AL ATELIER?

KREEEE
SKRE—ト
¡NO~~~~! ¡¡QUIERE VIOLARME~~~~!!
¡SOY SÓLO UNA CHICA INDEFENSA~~!
¡¡NO QUIERO QUE MI PRIMERA VEZ SEA CON UN TÍO COMO ESTE!!
¡¡NOOO~~!!
¡GEORGE!
¿HAS COMPRADO UN COCHE?
INCREÍBLE
ES UN JAGUAR
CÓMO MOLA
ES FANTÁSTICO
¡CÓMO TE ENVIDIO~~!
AHÁ...
......
SE NOTA QUE TU CUMPLE ES A PRINCIPIOS DE AÑO...

AHORA QUE PIENSO, ESTO NO SERÁ...
¡¿QUÉ ESTÁ DICIENDO ESTE TÍO?!
¿TANTO ORGULLO LE DA?
¡NO LE HAGO ASCOS A NADA!
¡¡SOY BISEXUAL!!
¿TÚ NO ERAS GAY, GEORGE?
¡QUÉ HERMOSA ACOMPAÑANTE!
OHHH♥
ESTÁ LLENO DE FRIKIS...
¿QUÉ LUGAR ES ESTE?
¡¿...EL INSTITUTO YAZA?!
CAROLINE ♡
AH, MIWAKO...
¿ESTÁ EL PROFESOR KISARAGI?
¡¡NO TENGO IDEA!!
KYAAAH KYAAAH♡
¡BUENAS! ¿QUÉ TAL? ¿QUÉ HACES POR AQUÍ, CAROLINE?
FRUSH

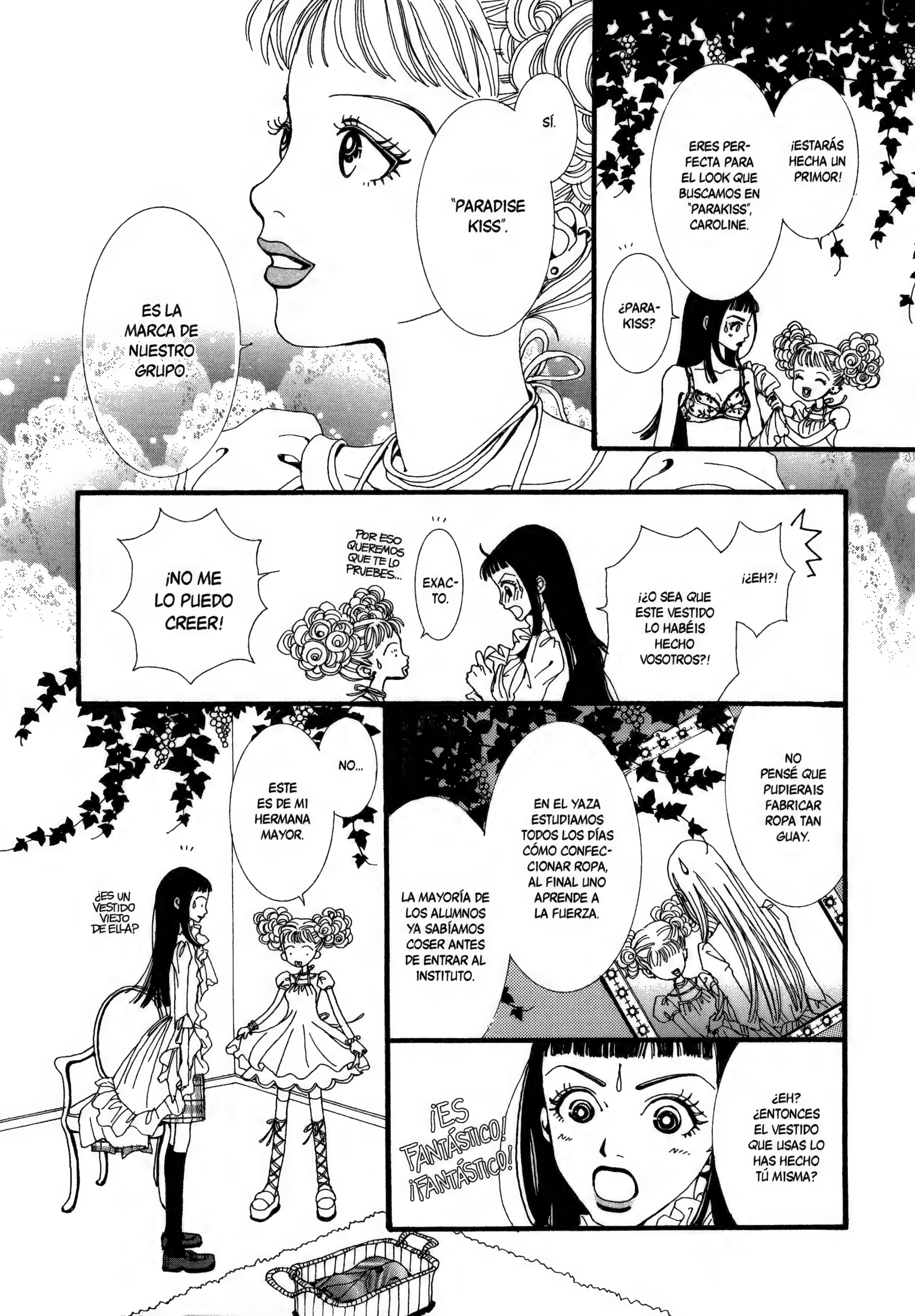
SEIJI ESTÁ COMIENDO CON LA PROFESORA HAMADA ♡
¡SÍ!
HOY ES SÁBADO
BIEN, VAMOS.
¿Q-- Q--QUÉ HACES~~? ¿LOS ESTUDIANTES DE OTRO INSTITUTO PUEDEN ENTRAR?
ESPERAD
YO TAMBIÉN VOY
FLAP FLAP
PROFESOR KISARAGI...
AH, HOLA KOIZUMI,
HABLANDO DEL RUIN DE ROMA...
¿QUÉ? ¿ESTABAIS HABLANDO DE LO GUAPO QUE SOY?
AH HA HA
¿ESTO ES UN PROFESOR?
¡¿ESTE PEDAZO DE RUBIO TIENE TÍTULO DE PROFESOR?!
¡¿QUÉ CLASE DE ESCUELA ES ESTA~~?!
VAYA,
QUÉ CHICA MÁS MAJA~~ ♡
TIENE EL UNIFORME DE SEIEI
¿ES TU NOVIA?
NOS CONOCEMOS DE TODA LA VIDA...
¡MENTIROSO!
¡¡HACE MEDIA HORA QUE NOS CONOCIMOS!!


SEIJI,
QUIERO PEDIRTE UN FAVOR.
POR TI, CUALQUIER COSA.
¿ESTO ES UN DIÁLOGO ENTRE ALUMNO Y PROFESOR?
PARECE UN ENCUENTRO ENTRE AMIGAYS...
¡¡BASTA~~~~!!
¡DEJADME EN PAZ!!
¿QUÉ PASA, CAROLINE? SEIJI ES UN VERDADERO ARTISTA COIFFEUR, ¡SE PERFECCIONÓ EN EL EXTRANJERO!
¿NO ENTIENDES LA SUERTE QUE TIENES DE QUE TE CORTE EL PELO ALGUIEN COMO ÉL?
ADEMÁS, SEIJI ES UN "ALIEN CENTELLANTE".
NO ENVEJECE NUNCA AUNQUE YA ESTÉ ENTRADO EN AÑOS.
¡¿Y A MÍ QUÉ?! ¡¿QUIÉN HA DICHO QUE QUIERA CORTARME EL PELO?!
¡¿QUÉ ES UN "ALIEN CENTELLANTE"?!
NUNCA ME ATREVERÍA A CORTÁRTELO.
ES ESPLÉNDIDO Y TE DA UNA GRAN IMAGEN.
PERO ESTÁ MUY DESCUIDADO,
ESE FLEQUILLO NO ME GUSTA NADA.
ES MI OPINIÓN.
ES CIERTO, ¿LO REBAJAMOS UN POQUITO?
NO TE PREOCUPES,
SERÉ MUY DELICADO.
......
SANGRE PÉSIMA IMAGEN.
¿CÓMO HE ACABADO AQUÍ?
Paradise
NO TENGO TIEMPO PARA ESTO CON TODO LO QUE TENGO QUE HACER.

NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA AQUÍ OTRA VEZ,
¡VAYA!
¡CAROLINE!
Y CON EL FLEQUILLO A TAN ARRIBA DE LAS CEJAS.
¿QUÉ TAL?
¿NO ESTÁ HERMOSA?
SEIJI LE CORTÓ EL PELO~~~~ ♡
LE HA HECHO UN GRAN PEINADO ♡
......
LE QUEDARÍA MEJOR SI NO LLEVARA ESE UNIFORME...
¡ESTÁS ESTUPENDA, QUERIDA!
SOY YUKARI.
¿SERÁ HOMBRE O MUJER?
ME GUSTARÍA SABERLO...
¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
¡¿DESPUÉS DE LA MOVIDA DE AYER AL FINAL HAS DECIDIDO SER MODELO?!
¡¡CLARO QUE NO!!
¡¿EH?! ¿NO LO HARÁS?
AH, VALE,
¿ENTONCES A QUÉ HAS VENIDO?
ESTAMOS MUY OCUPADOS.

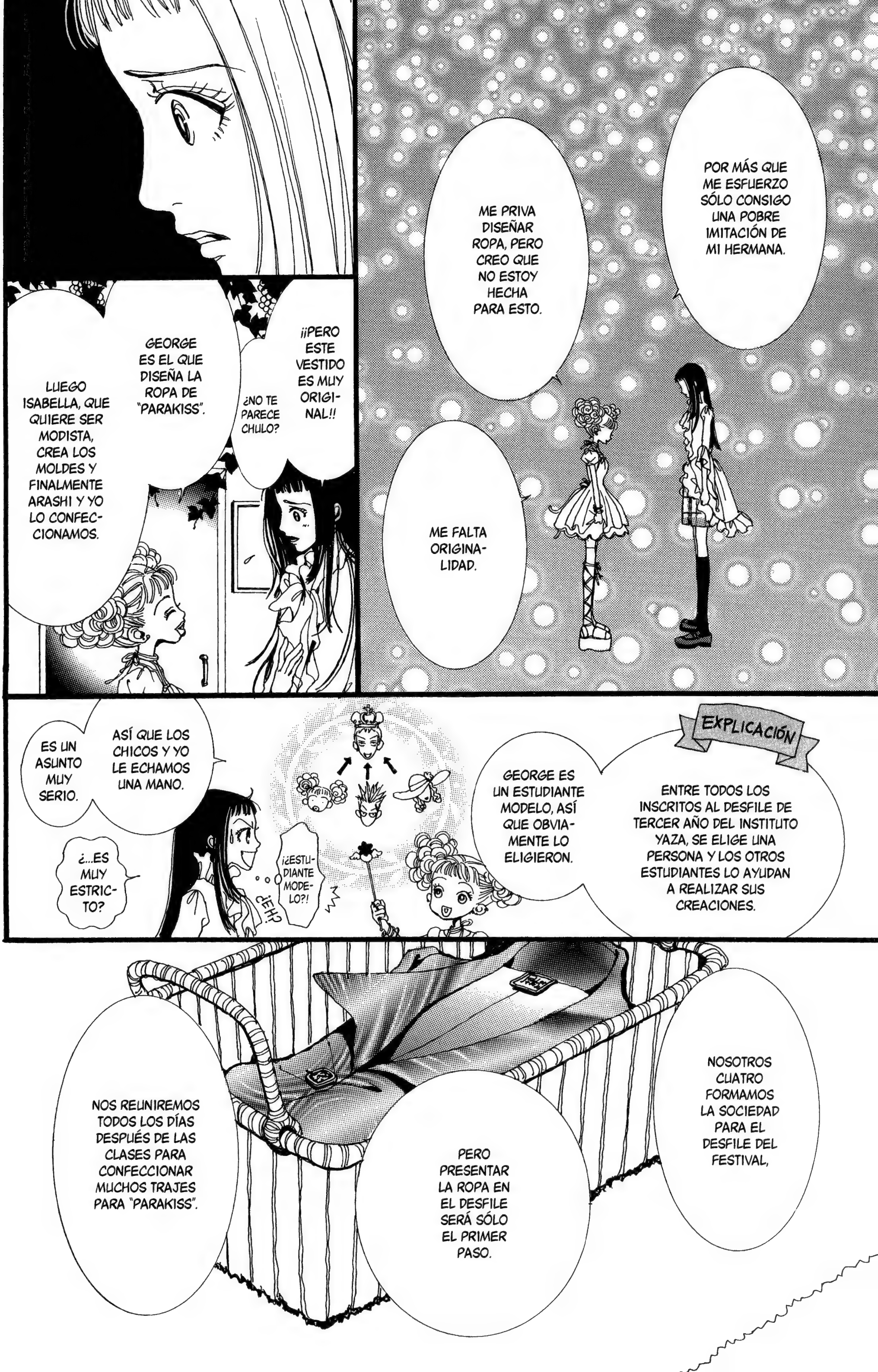
SÓLO HE VENIDO...
A RECUPERAR MI LIBRETA DE ALUMNO...
LA TUVISTE TODO EL TIEMPO... DEVUÉL-VEMELA...
¡¿Y PARA QUÉ ME HAS INVITADO AQUÍ?!
ES QUE QUERÍA PASAR EL MÁXIMO DE TIEMPO CONTIGO PARA ENAMORARTE.
ENSEGUIDA.
¿EH? TU LIBRETA LA TIENE GEORGE.
JUH
¡¿EH?!
MIWAKO, PONLE ESTO A YUKARI.
RAFF
MIERDA
ME HAS ENGAÑADO
ES CULPA DEL QUE SE DEJA ENGAÑAR.
¿SEGU-RO?
SEGU-RO.
YA VEO...
¡¡NO ESCUCHES LO QUE DICE ESTE ESTÚPIDO, MIWAKO!!
VEN, CAROLINE.
EL BAÑO ESTÁ POR AQUÍ. ♡
¿NO PODEMOS HABLAR EN OTRO SITIO?
ES PARA PROBARTE EL VESTI-DO.
SERÍA MUY FUERTE HACERLO AQUÍ, DE-LANTE DE TODOS LOS CHICOS.
¿QUÉ?
¿PROBAR-ME EL VESTIDO...?

¡¿"TODOS LOS CHICOS"?!
JU JUH
AH!
ESTO ANTES ERA UN BAR DEL TÍO DE GEORGE,
PERO HACE SEIS MESES EL LOCAL TUVO QUE CERRAR.
ENTONCES NOS DEJÓ REMODELARLO Y TRANSFORMARLO EN ATELIER ♡
QUÉ BAÑO MÁS GRANDE.
¿NO ES DIVINO?
......
DESNÚDATE Y PONTE ESTO.
¡PUEDO HACERLO SOLA!
¿SEGURO?
QUÉ NERVIOSA.
¡OH! QUÉ SUJETADOR MÁS TOTAL ♡
BOING
FRUSH FRUSH
......
NO VOY A PONERME ESTA COSA.
¿NO TE GUSTA?
NO ES ESO, ES QUE NO CREO QUE ME QUEDE BIEN UN VESTIDO ASÍ...



¡ESTARÁS HECHA UN PRIMOR!
ERES PERFECTA PARA EL LOOK QUE BUSCAMOS EN "PARAKISS", CAROLINE.
¿PARA-KISS?
SÍ.
"PARADISE KISS".
ES LA MARCA DE NUESTRO GRUPO.
¡¿EH?!
¡¿O SEA QUE ESTE VESTIDO LO HABÉIS HECHO VOSOTROS?!
EXAC-TO.
POR ESO QUEREMOS QUE TE LO PRUEBES...
¡NO ME LO PUEDO CREER!
NO PENSÉ QUE PUDIERAIS FABRICAR ROPA TAN GUAY.
EN EL YAZA ESTUDIAMOS TODOS LOS DÍAS CÓMO CONFEC-CIONAR ROPA, AL FINAL UNO APRENDE A LA FUERZA.
LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS YA SABÍAMOS COSER ANTES DE ENTRAR AL INSTITUTO.
¿EH? ¿ENTONCES EL VESTIDO QUE USAS LO HAS HECHO TÚ MISMA?
¡ES FANTÁSTICO! ¡FANTÁSTICO!
NO...
ESTE ES DE MI HERMANA MAYOR.
¿ES UN VESTIDO VIEJO DE ELLA?

ES MARCA "HAPPY BERRY",
¿LA CONOCES?
ESTE ES EL LOGO ♡
PARA NADA.
¿NO SON UN POCO GRANDES PARA SER BRAGAS?
SHOCK
MI HERMANA ES LA DISEÑADORA QUE CREÓ "HAPPY BERRY".
Y YO QUE CREÍ QUE ERA MUY FAMOSA...
HA APARECIDO EN LA REVISTA ZIPPER:
"EL DESFILE DE HAPPY BERRY" DE MIKAKO KODA...
¡AH!
¿ES ESA?
¡PERDONA, ES QUE NO SÉ MUCHO DE ESTAS COSAS!!
ENTONCES TU HERMANA ES UNA DISEÑADORA PROFESIONAL, QUÉ BUENO...
¿EMPEZASTE A DISEÑAR SIGUIENDO SUS PASOS?
¡EXACTO!
MI HERMANA ES UN MODELO PARA MÍ, MI SUEÑO ES SER COMO ELLA ♡
ME INSCRIBÍ EN EL INSTITUTO YAZA PORQUE ELLA SE GRADUÓ AHÍ.
ESPERO TENER UNA CARRERA SIMILAR A LA SUYA,
PERO NO CREO QUE OCURRA.

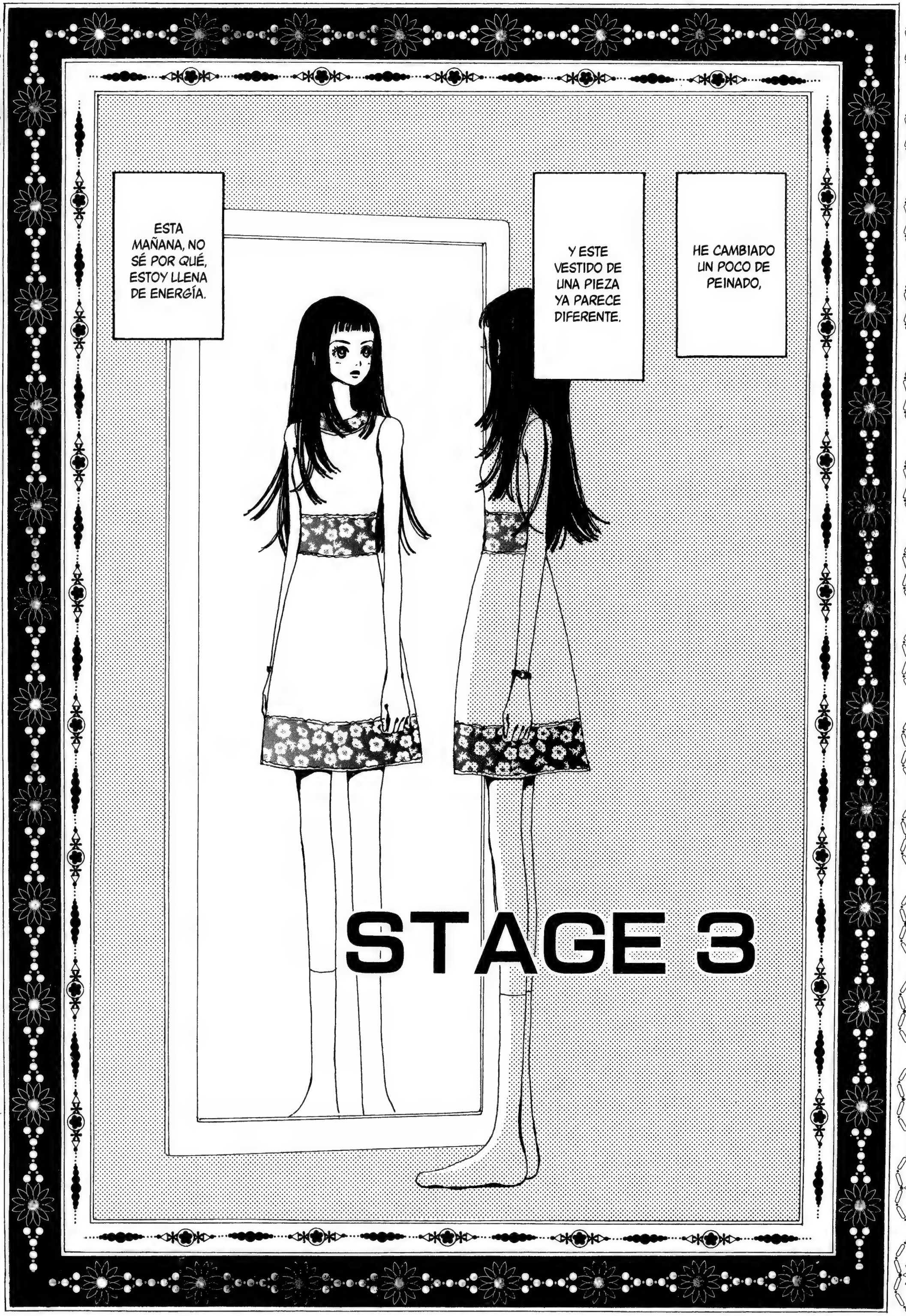

POR MÁS QUE ME ESFUERZO SÓLO CONSIGO UNA POBRE IMITACIÓN DE MI HERMANA.
ME PRIVA DISEÑAR ROPA, PERO CREO QUE NO ESTOY HECHA PARA ESTO.
ME FALTA ORIGINALIDAD.
¡¡PERO ESTE VESTIDO ES MUY ORIGINAL!!
¿NO TE PARECE CHULO?
GEORGE ES EL QUE DISEÑA LA ROPA DE "PARAKISS".
LUEGO ISABELLA, QUE QUIERE SER MODISTA, CREA LOS MOLDES Y FINALMENTE ARASHI Y YO LO CONFECCIONAMOS.
EXPLICACIÓN
ENTRE TODOS LOS INSCRITOS AL DESFILE DE TERCER AÑO DEL INSTITUTO YAZA, SE ELIGE UNA PERSONA Y LOS OTROS ESTUDIANTES LO AYUDAN A REALIZAR SUS CREACIONES.
GEORGE ES UN ESTUDIANTE MODELO, ASÍ QUE OBVIAMENTE LO ELIGIERON.
¡¿ESTUDIANTE MODELO?!
¿EH?
ASÍ QUE LOS CHICOS Y YO LE ECHAMOS UNA MANO.
ES UN ASUNTO MUY SERIO.
¿...ES MUY ESTRICTO?
NOSOTROS CUATRO FORMAMOS LA SOCIEDAD PARA EL DESFILE DEL FESTIVAL,
PERO PRESENTAR LA ROPA EN EL DESFILE SERÁ SÓLO EL PRIMER PASO.
NOS REUNIREMOS TODOS LOS DÍAS DESPUÉS DE LAS CLASES PARA CONFECCIONAR MUCHOS TRAJES PARA "PARAKISS".

¡CUANDO TENGAMOS SUFICIENTES, LOS VENDERE-MOS A LAS TIENDAS!
¡¡SEGURO QUE LOS VENDE-REMOS TODOS!!
"¡¿TE CREES QUE ESTO ES UN JUEGO PARA NOSOTROS?!"
PERDÓN POR EL RETRASO~~~~~ ♡
¡TAA-DAAAN!

¡¡WOO OOO!!
¡¡LE QUEDA PERFEC-TO!!
PUTA MADRE ...
¡PERDONADME, POR FAVOR!!
YO...
NO ENTENDÍA LO QUE HACÍAIS...
OS DIJE COSAS MUY CRUELES AYER...
REALMENTE LO SIENTO...
......
VALE, YA ESTÁ...

AH HA HA HA
HA COSTADO PERO AL FINAL LO HAS ENTENDIDO.
ARASHI, TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS DISCULPARTE POR LAS COSAS FEAS QUE DIJISTE.
LO SIENTO MUCHO...
¡QUÉ BUENO! ♡ ¡¡AHORA SOMOS TODOS AMIGOS!!
¡¡YO~!! ♡
¿ALGUNO QUIERE CURRY?
ACABAS DE COMER, ARASHI.
NUNCA TE ALCANZA, ¿VERDAD?
A PROPÓSITO, TÚ VINISTE A BUSCAR TU LIBRETA, ¿NO?
¿EH?
ES CIERTO...
AHORA QUE HE RECUPERADO LA LIBRETA...
NO TENGO MÁS MOTIVOS PARA VOLVER AQUÍ...
DEBERÍA SENTIRME ALIVIADA...
¿NO LA QUIERES?
¡CLARO QUE SÍ!
YUKARI HAYASAKA...

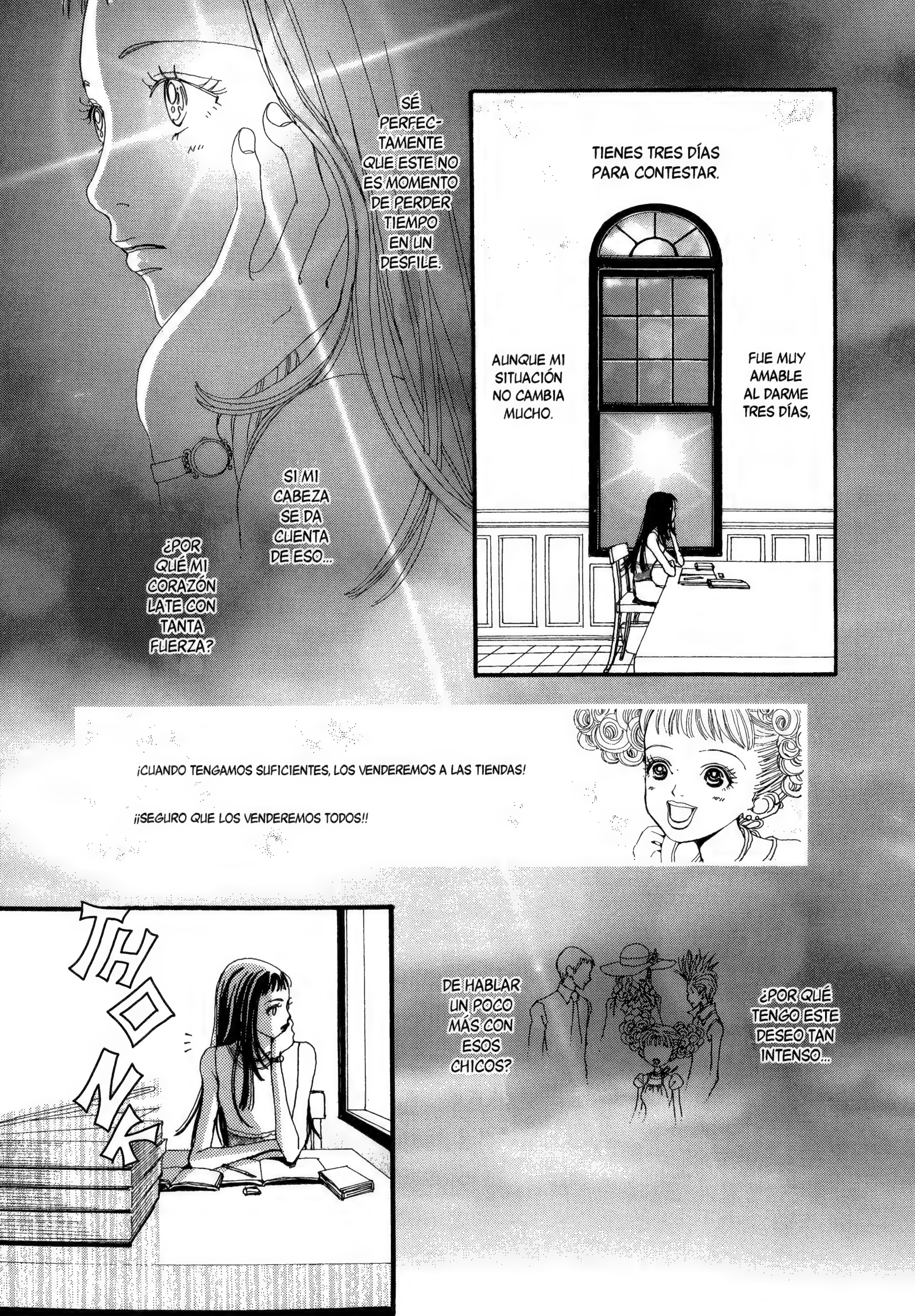
¿ACEPTARÁS MI OFERTA...
PARA SER NUESTRA MODELO EN EL DESFILE?
TIENES TRES DÍAS PARA CONTESTAR.
AQUEL DÍA LLEGUÉ TARDE A LA ACADEMIA.
HABRÍA LLEGADO A TIEMPO SI ME HUBIESE DADO PRISA,
PERO EL CORAZÓN ME LATÍA MUY FUERTE Y NO PODÍA CORRER.

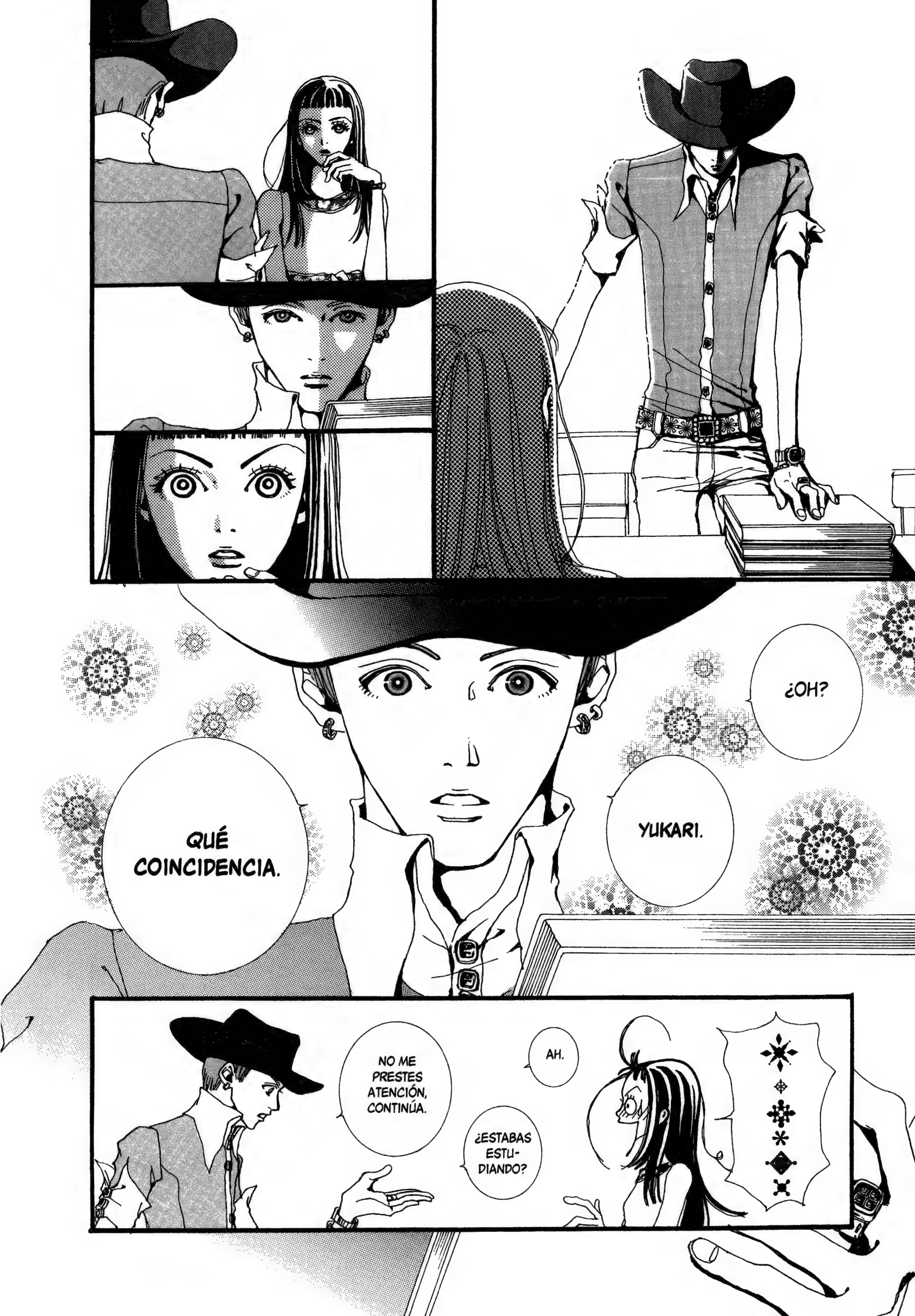

HE CAMBIADO UN POCO DE PEINADO,
Y ESTE VESTIDO DE UNA PIEZA YA PARECE DIFERENTE.
ESTA MAÑANA, NO SÉ POR QUÉ, ESTOY LLENA DE ENERGÍA.
STAGE 3

¿EH?
¿CERRADOS?
SÍ.
ESTA MAÑANA LE COMENTÉ A MI HERMANA QUE IRÍAMOS A BUSCAR LOS MATERIALES,
Y ELLA ME DIJO QUE LA TIENDA DE NIPPORI A LA QUE ÍBAMOS CIERRA LOS DOMINGOS.
QUÉ LÁSTIMA, ESTE CAPÍTULO SE IBA A TITULAR "LOS MIEMBROS DEL PARAKISS VAN A NIPPORI"....
¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO LA AUTORA?
Y YO QUE ME HABÍA DESPERTADO TEMPRANO...
¿NO PODEMOS REBAUTIZARLO A "...VAN DE PIC-NIC"?
QUÉ BUEN TÍTULO.
PREPARARÉ LOS ONIGIRIS.
¡ES UNA LOCURA~! ¡¿CÓMO QUE A UN PIC-NIC?!

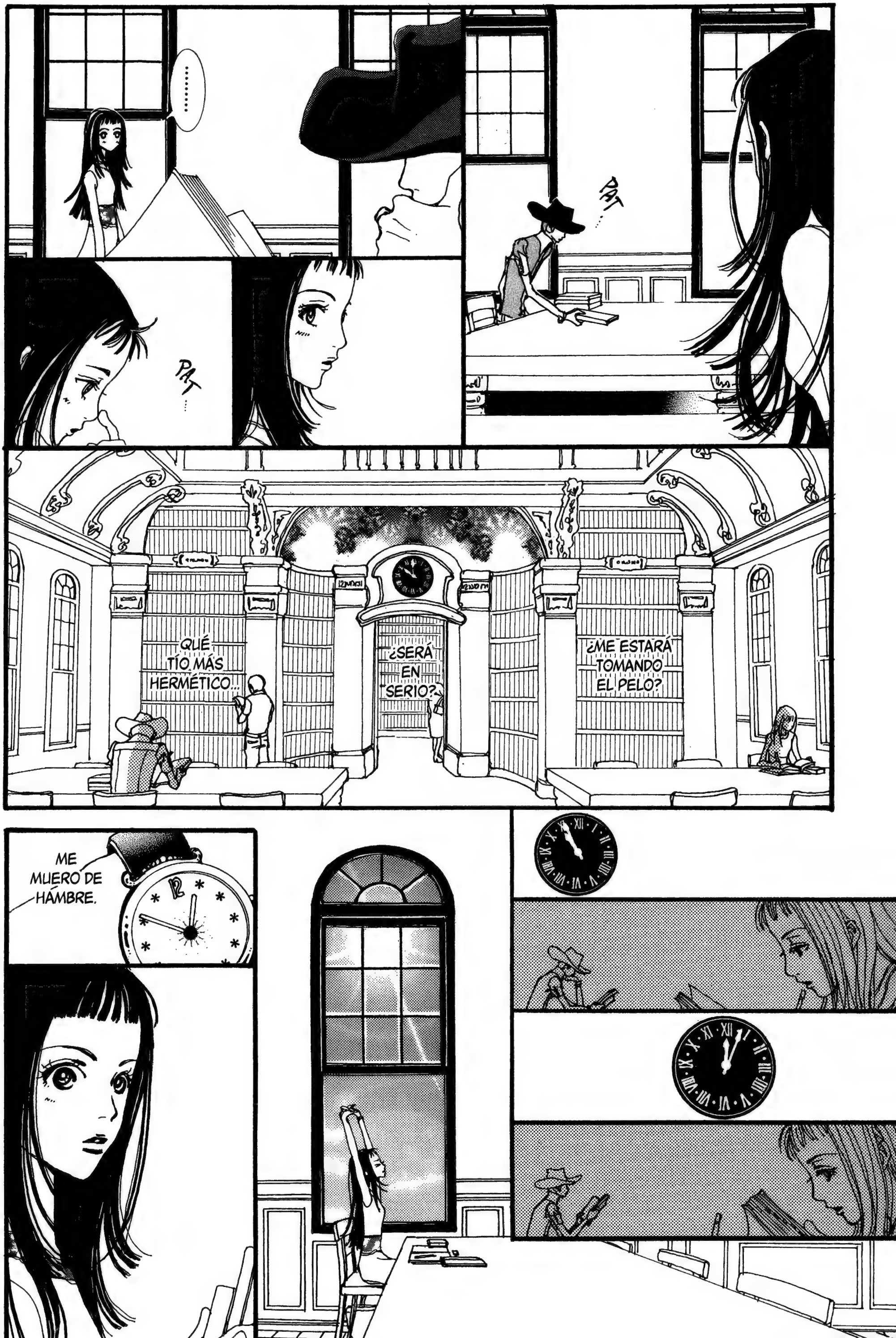
ERA UNA BROMA.
SI TE ENOJAS ASÍ TE HARÁ MAL
¡¡SI LO DICES TÚ NO PARECE UNA BROMA!!
......
¿QUÉ HACEMOS, GEORGE? ¿VAMOS A OTRO LADO?
NO QUEDA MUCHO TIEMPO PARA COMPRAR LA TELA PARA EL VESTIDO DEL DESFILE.
NO, NO TIENE SENTI-DO COMPRAR LOS MATERIA-LES HASTA QUE NO TENGAMOS A LA MODELO.
EL COLOR Y LA CAÍDA DE LA TELA...
TIENEN QUE SER LOS COR-RECTOS.
AHH,
ES CIER-TO.
DEBEMOS ENCON-TRAR UNA PRONTO.
¿POR QUÉ NO VAMOS A DAR UNA VUELTA?
¿EH? PERO CAROLINE...
¡ESPEREMOS AL MENOS HASTA QUE NOS DÉ SU RESPUESTA!
¿PIENSAS QUE ESA CHICA VA A ACEPTAR?
CREO QUE ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO...
GEORGE...
¿LA CRE-MALLERA ESTÁ BIEN DE ESTE COLOR?
¿NH?
¿QUÉ?

MGR R~~
COMO NO TIENE NADA QUE HACER SE HA IDO A PASEAR POR AHÍ.
¡QUÉ IMPORTA! ¡YO USO ESTA CREMALLERA!
¿SE HABRÁ IDO A BUSCAR UNA MODELO?
GEORGE NO ES DEL TIPO QUE ESPERA SENTADO DURANTE TRES DÍAS.
¿CREES QUE PIENSA RENUNCIAR A CAROLINE?
NO LO SÉ.
BIBLIOTECA MUNICIPAL
metus plena sit, ratiodispa monet
a spe pariender luptam seiung
YUKARI HAYASAKA...
¿ACEPTARÁS MI OFERTA...
PARA SER NUESTRA MODELO EN EL DESFILE?


TIENES TRES DÍAS PARA CONTESTAR.
FUE MUY AMABLE AL DARME TRES DÍAS,
AUNQUE MI SITUACIÓN NO CAMBIA MUCHO.
SÉ PERFEC-TAMENTE QUE ESTE NO ES MOMENTO DE PERDER TIEMPO EN UN DESFILE.
SI MI CABEZA SE DA CUENTA DE ESO...
¿POR QUÉ MI CORAZÓN LATE CON TANTA FUERZA?
¡CUANDO TENGAMOS SUFICIENTES, LOS VENDEREMOS A LAS TIENDAS!
¡¡SEGURO QUE LOS VENDEREMOS TODOS!!
¿POR QUÉ TENGO ESTE DESEO TAN INTENSO...
DE HABLAR UN POCO MÁS CON ESOS CHICOS?
THONK


¿OH?
YUKARI.
QUÉ COINCIDENCIA.
AH.
¿ESTABAS ESTUDIANDO?
NO ME PRESTES ATENCIÓN, CONTINÚA.

¡¿Y QUÉ HACE EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL?!
¡¿POR QUÉ TENGO QUE ENCONTRÁRMELO AQUÍ?!
¡¡COMO SI FUERA FÁCIL HACERLO~~~~!!
CO–
PROBLEMAS DE INGLÉS
PARKINSON PHOTOGRAPHS
FASHION DRAWING IN V
CLOTHING from the 40s, 50s, & 6
HUMM...
......
GEORGE ES UN ESTUDIANTE MODELO.
AH...
PERDONA.
NO QUIERO DISTRAERTE.
TAP
TU-TUM


……
PAT…
PAT…
QUÉ TÍO MÁS HERMÉTICO…
¿SERÁ EN SERIO?
¿ME ESTARÁ TOMANDO EL PELO?
ME MUERO DE HAMBRE.

¿EH?
DEBE HABERSE IDO A SU CASA.
PODRÍA HABERME SALUDADO AL MENOS...

HE COMPRADO UNOS BOCADILLOS.
BAKERY
¿QUIERES?
JEH...
¿TODOS LOS DOMINGOS VIENES A ESTUDIAR A LA BIBLIOTECA?
SÍ.
SI ME QUEDO EN CASA NO PUEDO CONCENTRARME.
¿TÚ TAMBIÉN SUELES VENIR AQUÍ, GEORGE?
ESTA ES LA PRIMERA VEZ.
ME LLAMÓ LA ATENCIÓN QUE TUVIERA TANTOS LIBROS OCCIDENTALES.
¿PUEDES LEERLOS, GEORGE?
ESE ESTÁ ESCRITO EN FRANCÉS...
LES DESIGNS DE L'ART
NO, PERO LO QUE ME INTERESA SON LAS FOTOS.
SON MUY DIVERTIDOS.
¿"DIVERTIDOS"...?
......
QUÉ SUERTE PODER PENSAR QUE LO QUE ESTUDIA ES DIVERTIDO.

¿TU SUEÑO ES CONVERTIRTE EN UN DISEÑADOR PROFESIONAL, GEORGE?
¿HAY ALGÚN REQUISITO EN PARTICULAR PARA SERLO?
¿ALGÚN TIPO DE EXAMEN QUE PASAR?
¿UN EXAMEN?
NO HAY NADA DE ESO...
SÓLO A TI PUEDE OCURRÍRSETE ALGO ASÍ, YUKARI.
AUNQUE LOS PELUQUEROS SÍ TIENEN QUE TOMAR UN EXAMEN...
¿ENTONCES CÓMO SE VUELVE UNO DISEÑADOR?
...BUENO...
HAY QUE TENER UN POCO DE TALENTO, MUCHA PASIÓN Y UNA GRAN FUERZA DE VOLUNTAD.
NO BUSCABA ESE TIPO DE RESPUESTA...
SI UNO POSEE ESAS COSAS, CREO QUE TARDE O TEMPRANO LOS CAMINOS SE LE ABRIRÁN.
TIENE RAZÓN...
TE ENVIDIO...

AHORA ENTIENDO POR QUÉ EL CORAZÓN ME LATE TAN FUERTE.
YO TAMBIÉN,
QUISIERA TENER UN SUEÑO COMO EL TUYO.
SI LO TUVIERA, CREO QUE PODRÍA SUPERAR CUALQUIER DIFICULTAD QUE SE ME INTERPUSIERA.
¿TU AMBICIÓN NO ERA PASAR LOS EXÁMENES PARA LA UNIVERSIDAD?
NOOOO... SÓLO LO HAGO PORQUE NO TENGO OPCIONES.
SEGÚN LA MENTALIDAD DE MIS PADRES, NO SE ES UN SER HUMANO SI NO SE VA A UNA BUENA UNIVERSIDAD.
AH HA HA
¡QUÉ PADRES, POR DIOS!
¡NO ES ALGO PARA REÍRSE!
¡¡CIERRA ESA BOCAZA, QUIERES!!
AUNQUE SI HOY MISMO ME DIJERAN QUE PUEDO HACER CON MI VIDA LO QUE QUIERA.
NO SABRÍA QUÉ CONTESTARLES.
REALMENTE NO ES ALGO PARA REÍRSE.
PERDÓN...

¿EH?
¿POR QUÉ?
PERDONA,
TE HE ESTROPEADO LA DIVERSIÓN CON MIS PROBLEMAS.
DEJEMOS DE HABLAR DE ESTO.
PAREZCO UNA TONTA.
NO CREO QUE SEA ALGO TONTO.
ES TU VIDA DESPUÉS DE TODO, ¿NO?
HABLA TODO LO QUE QUIERAS, TE ESCUCHO CON GANAS.
¡NOOO! ¡¿POR QUÉ TENGO GANAS DE LLORAR?!
ESTÁ BIEN, GRACIAS.
ME QUEDARÉ ESTUDIANDO HASTA QUE CIERRE, ¿Y TÚ?
....
BUENO, YO ME VOY AL ATELIER.
AHH.
VALE, ¡MUCHA SUERTE!
¡SALUDA A MIWAKO Y A LOS OTROS DE MI PARTE!
AH, Y A PROPÓSITO DEL DESFILE...
¡DILES QUE ESTOY TOMANDO MUY EN SERIO LA PROPUESTA!

CREÍ QUE NADIE QUERRÍA,
OÍRME HABLAR DE MIS PROBLEMAS.
QUE SI LE CONTABA A ALGUIEN QUE LA VIDA SE ME HABÍA VUELTO UN PESO...
SE ME REIRÍA EN LA CARA.
PERO GEORGE ES DIFE-RENTE,
LOS CHICOS DEL ATELIER SON DIFE-RENTES,
PORQUE ELLOS...
CAMINAN UNA SENDA QUE SE HAN TRAZADO ELLOS MISMOS.
YO TAMBIÉN QUISIERA SER ASÍ...
VIVIR POR UN SUEÑO...

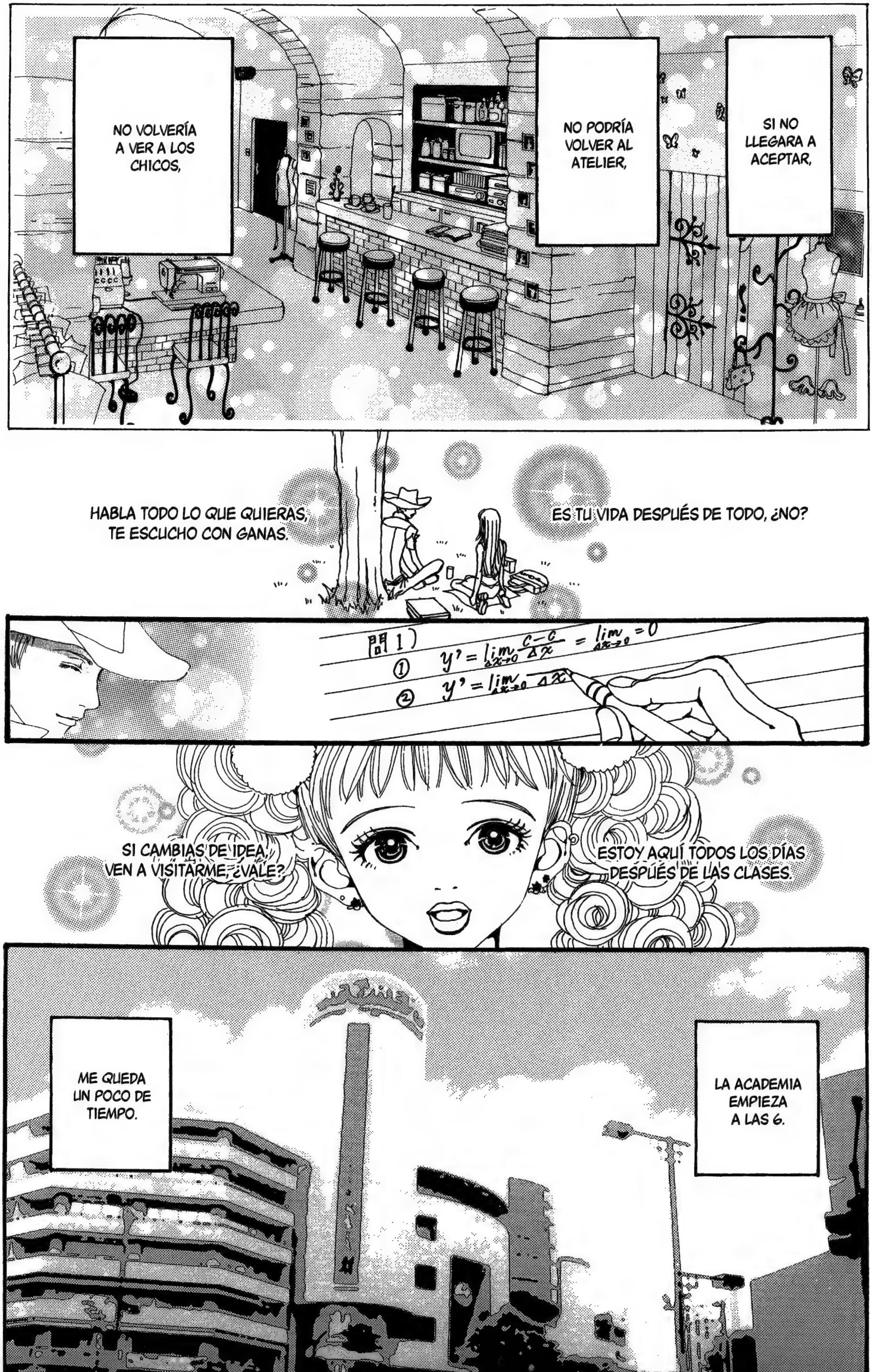
EL CORAZÓN NO DEJA DE LATIRME CON FUERZA.
HERMANITA,
ESTA MAÑANA LLAMÓ POR TELÉFONO UN TAL GEORGE KOIZUMI.
....
LE DIJE QUE ESTABAS EN LA BIBLIOTECA, ¿TE ENCONTRÓ?
OBVIAMENTE NO LE DIJE NADA A MAMÁ.
SI SABE QUE TIENES UN NOVIO SE PONDRÁ HISTÉRICA.

(1) 8 EUROS APROXIMADAMENTE - A.G.S

STAGE 4

INSTITUTO SEIEI
¿EH? BUENOS DÍAS, HAYASAKA.
¿HAS CAMBIADO EL PEINADO?
!
EHH...
¡MOLA MUCHO, PARECES UNA MODELO!
VAMOS, HIROYUKI.
HABLARLE A UNA CHICA DE SU PEINADO PUEDE SER CONSIDERADO ACOSO SEXUAL.
¡TE VA A DENUNCIAR!
¿POR QUÉ?
LO DIJE COMO UN CUMPLIDO...
¡QUÉ SOCIEDAD MÁS CRUEL!
NO TE PREOCUPES, TOKUMORI.
¡UN ACOSO SEXUAL DE TU PARTE ES BIEN RECIBIDO!
AUNQUE ES CIERTO, ESTÁS DIFERENTE, HAYASAKA...
¿PODRÍAS DECIRME DÓNDE TE PEINARON?
QUÉ FELICIDAD
¡TOKUMORI SE DIO CUENTA DE QUE ME HABÍA CAMBIADO EL PEINADO!
SIGNIFICA QUE LE INTERESO UN POCO, ¿NO?
¿EHH? ¿QUÉ TE HAS HECHO, YUKARI?

AH HA HA HA HA
¡TE HAS CORTADO EL FLEQUILLO!
¡PARECE UNA PELUCA!
……
¡DI LO QUE QUIERAS! ¡NO ME IMPORTA!
TOKUMORI DIJO QUE LE MOLABA MUCHO ♡
¡DIJO QUE PARECÍA UNA MODELO! ¡QUE ESTABA FANTÁSTICA!
No dijo esto
AH, SOBRE ESO DE SER MODELO...
SECUNDARIA ALTA
MATEMÁTICAS III
MAÑANA TENGO QUE DAR MI RESPUESTA.
LA VERDAD ES QUE QUIERO ACEPTAR.
NO SÉ SI TENGO NIVEL SUFICIENTE COMO PARA PARTICIPAR EN UN DESFILE DE MODAS,
PERO ESTOY HARTA DE PASAR MIS DÍAS MEMORIZANDO DATOS Y ECUACIONES.


SI NO LLEGARA A ACEPTAR,
NO PODRÍA VOLVER AL ATELIER,
NO VOLVERÍA A VER A LOS CHICOS,
ES TU VIDA DESPUÉS DE TODO, ¿NO?
HABLA TODO LO QUE QUIERAS, TE ESCUCHO CON GANAS.
問1)
ESTOY AQUÍ TODOS LOS DÍAS DESPUÉS DE LAS CLASES.
SI CAMBIAS DE IDEA, VEN A VISITARME, ¿VALE?
LA ACADEMIA EMPIEZA A LAS 6.
ME QUEDA UN POCO DE TIEMPO.

¿QUÉ HAGO? ¿ENTRO O NO?
¿NO MOLESTARÉ SI ME PRESENTO SIN UN MOTIVO EN PARTICULAR?
LA VERDAD ES QUE TODAVÍA NO HE DECIDIDO SI VOY A SER LA MODELO.
AUNQUE DE TODAS FORMAS...
SIGNIFICARÍA QUE SOLAMENTE TENGO QUE ESTAR DE PIE EN EL ESCENARIO, DURANTE EL FESTIVAL ESCOLAR, ¿NO?
(TAMBIÉN TENDRÉ QUE VENIR A PROBARME LA ROPA, CLARO...)
EL ACEPTAR NO DEBERÍA SER UN GRAN OBSTÁCULO EN MIS ESTUDIOS, ¿NO?
¡BIEN!
¡VOY A PRE-GUNTARLES ESO JUSTA-MENTE!
¡YA TENGO EXCUSA PARA ESTAR AQUÍ!
TOC TOC
......
ES INÚTIL LLAMAR CON ESTA MÚSICA TAN FUERTE.
ENCIMA LA PUERTA ES MUY GRUESA...

THUMP
AH.
WHAP
¡¿QUÉ ESTABAN HACIENDO ESOS DOS?!

STONK
VAYA,
BUENOS DÍAS.
AH...
¡ISABELLA!
¡SALGAMOS! AQUÍ ESTÁN OCUPADOS...
¡ESPERA, CAROLINE!
¡NO TE VAYAS!
PERDONA, POR FAVOR, QUÉDATE.
SE LE VEN LAS TETAS... ¡QUÉ GRANDES!
MIWAKO...
UNO NO PUEDE ESTAR ASÍ FRENTE A LAS VISITAS.
ABRÓCHATE LA CAMISA.
¡AH!
¡GRACIAS!
"¡GRACIAS!"
¡¿SE DEJA ABOTONAR POR OTRA?!
¡¿Y ESA NO ERA UN HOMBRE?!
¡¿Y CÓMO ES QUE ISABELLA ESTÁ TAN TRANQUILA?!

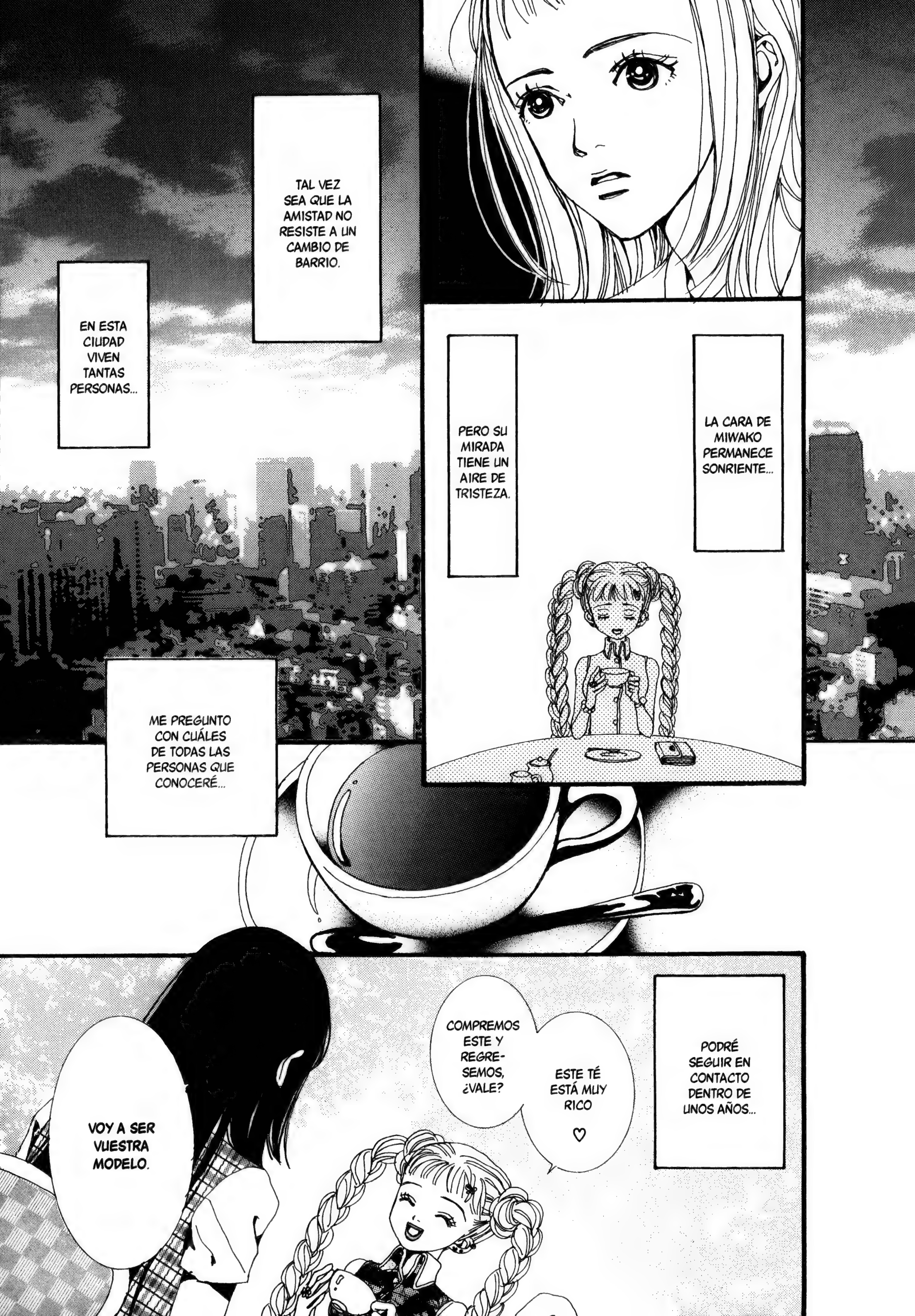
¡NO DEBÍ HABER VENIDO!
SOIS INCORRE-GIBLES, ARASHI Y MIWAKO.
ESTO NO ES UN HOTEL POR HORAS, ¿SABÉIS?
Y LA MESA DE BILLAR TAMPOCO ES UNA CAMA.
AHH... CUÁNTO TRABAJO...
¡¿ESTA PER-SONA ES UNA ALUMNA DE INSTITUTO?!
¡MIWAKO!
¡PERO ARASHI DIJO QUE SERÍA MÁS DIVERTIDO HACERLO EN UN SITIO QUE NO FUERA LA CAMA! ♡
AH...
ENTIEN-DO...
¡PERO YO NO ENTIENDO NADA! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
VAYA,
SE ACABÓ EL TÉ.
¡YO VOY A COMPRAR MÁS!
WHAM
MUCHÍSIMAS GRACIAS.
YO TAMBIÉN VOY ♡
¿ENTONCES ARASHI Y TÚ SOIS NOVIOS?
SÍ ♡
¡MUY NOVIOS!
ARASHI SE HACE EL DURO, PERO ES MUY DULCE.
CUANDO ESTAMOS JUNTOS SIENTO UNA GRAN PAZ EN MI CORAZÓN.
ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ, LO CONOZCO DESDE LA INFANCIA, ES CASI COMO DE MI FAMILIA.

¿DESDE LA INFANCIA?
¿COMO SI FUESE FAMILIA?
FUIMOS VECINOS DESDE QUE NACIMOS, SIEMPRE HEMOS ESTADO JUNTOS. ♡
WAAA... ¿EN SERIO?
¿DESDE TAN PEQUEÑOS...?
ES INCREÍBLE QUE DOS AMIGOS DE LA INFANCIA SE HAYAN HECHO NOVIOS...
¡QUÉ HISTORIA MÁS LINDA!
QUÉ ENVIDIA ♡
ES REALMENTE FANTÁSTICO.
PERO TÚ TIENES NOVIO, ¿NO, CAROLINE?
¿EH?
¡QUE NO TENGO!
¡NO ES ALGO DE LO QUE ESTAR ORGULLOSA, PERO NO HE TENIDO NOVIO EN MIS 18 AÑOS DE VIDA!
¿EH?
¿Y HIRO, ENTONCES?
¿¡HIRO?!
¿QUIÉN ES?
....
PERDÓN...
LA VERDAD ES QUE VI LA FOTO EN TU LIBRETA DE ALUMNO, CAROLINE.
QUERÍA DEVOLVÉRTELA...
Y TUVE QUE ABRIRLA PARA VER SI VENÍA TU DIRECCIÓN.
PERDÓN.
DESPUÉS GEORGE TOMÓ TU LIBRETA Y...
PERDÓN PERDÓN

¡¿ENTONCES ESE TÍO ESPIÓ EN MI LIBRETA?!
¡ESPERA UN SE-GUNDO, MIWAKO!
¿ESE TÍO?
ME REFIERO A GEORGE...
NO CREO QUE GEORGE LEA SIN PERMISO LA LIBRETA DE UNA CHICA.
ÉL ES UN VERDADERO CABALLERO.
¡QUÉ ALIVIO~ ~~~~~!
MENOS MAL ♡
¿POR QUÉ PREGUNTAS SOBRE GEORGE?
¿HAY ALGO EN LA LIBRETA QUE NO QUIERES QUE VEA GEORGE?
NO, NO HAY NADA.
......
ES CIERTO, AUNQUE GEORGE HAYA VISTO LA FOTO DE TOKUMORI, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
NO TIENE NADA QUE VER CON ÉL.
AHH...
CUANDO VI LA FOTO, PENSÉ QUE SALÍAS CON HIRO.
?
EL CHICO DE LA FOTO.
¿NO ES HIROYUKI TOKUMORI?

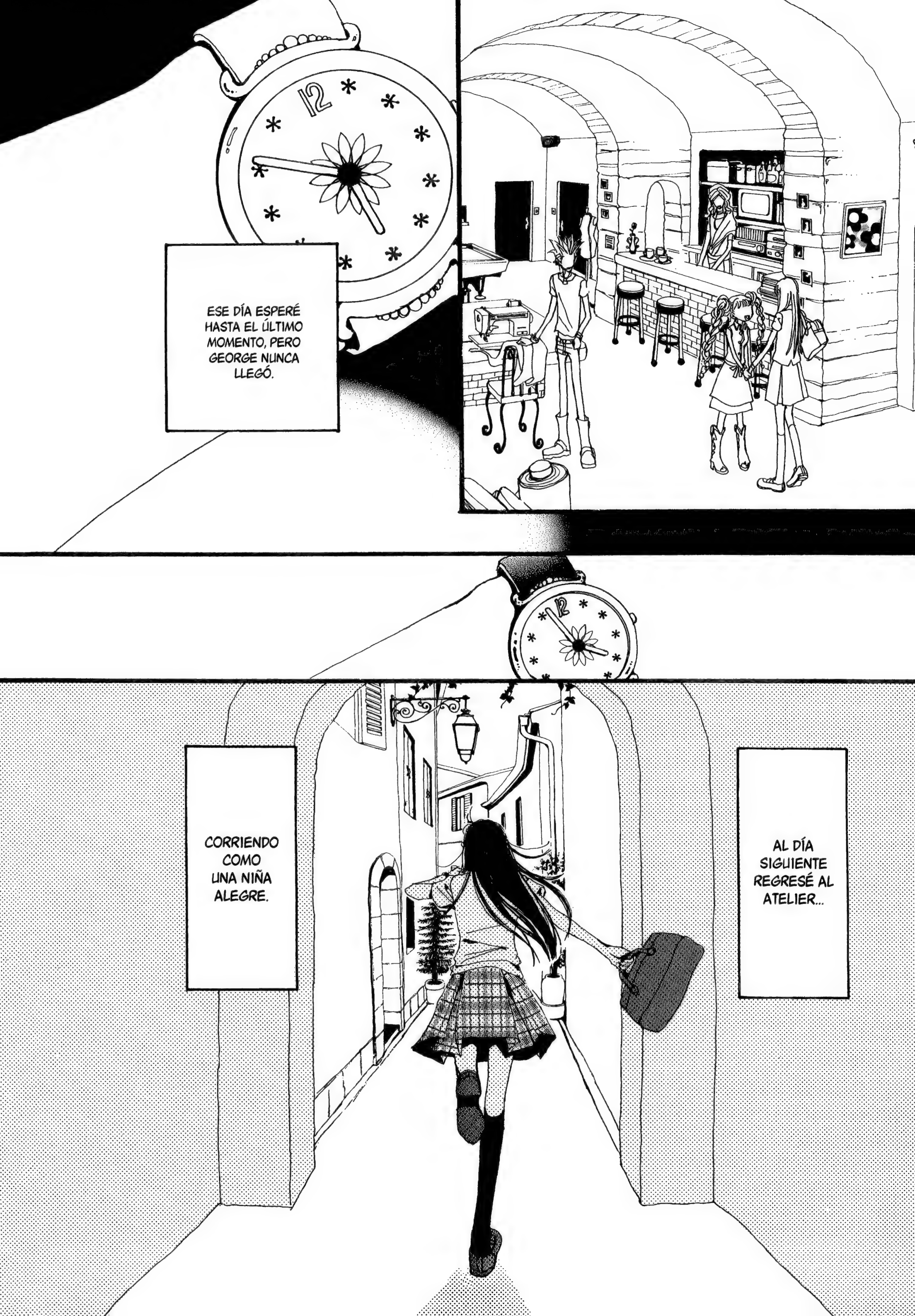
¿Y ELLA CÓMO LO CONOCE~~~~?
HI RO
ESTA ES DE CUANDO HIRO IBA A TERCERO DE PRIMARIA.
ESTOS DOS SOMOS ARASHI Y YO.
¡ES VERDAD~~~~!
ES TOKU-MORI.
ERA DIVI-NO~~~ ♡
REAL-MENTE EL MUNDO ES UN PAÑUELO...
VIVIMOS EN EL MISMO EDIFICIO HASTA TERCER AÑO DE SECUN-DARIA BAJA.
ARASHI, ÉL Y YO ÉRAMOS INSEPA-RABLES.
¿HASTA TERCER AÑO DIJISTE?
¿Y AHORA?
CREO QUE HIRO AÚN VIVE EN EL MISMO EDIFICIO,
PERO YO ME MUDÉ EN PRIMER AÑO A LA CASA DE MI HERMANA Y DE SU MARIDO.
PAPÁ Y MAMÁ SE FUERON AL EXTRAN-JERO POR TRABAJO.
¿AL EXTRAN-JERO?
¿QUÉ HACEN TUS PADRES?
PAPÁ ES FOTÓGRAFO, SE DEDICA A RETRATAR LOS CIELOS DE LOS DISTINTOS PAÍSES.
MAMÁ ES DIBUJANTE DE MANGA SHOJO, PERO ACOMPAÑA A PAPÁ Y MIEN-TRAS DIBUJA UNA OBRA EXPERIMENTAL.
¡WOOOOW, GENIAL!

¡TU PADRE ES FOTÓGRAFO, TU MADRE ES MANGAKA Y TU HERMANA ES DISEÑADORA!
¡SOIS UNA FAMILIA DE ARTISTAS!
¿SUPONGO QUE EL MARIDO DE TU HERMANA ES MÚSICO O ALGO ASÍ?
NO, ES FOTÓGRAFO TAMBIÉN.
EL PAPÁ DE ARASHI ES EL QUE ES MÚSICO ♡
ES EXCELENTE ~♡
AH HA HA
QUÉ SUERTE...
AH
¿QUÉ SE SENTIRÁ AL CRECER EN UNA FAMILIA COMO ESA?
¡PARECE UN SUEÑO! HA DE SER MUY DIVERTIDO
¿QUÉ HACE TU PADRE, CAROLINE?
NADA ESPECIAL, ES UN EMPLEADO.
UN OFICINISTA ☆
AH, UNA COSA, MIWAKO.
POR CASUALIDAD NO LE DIRÍAS A ARASHI QUE YO TENÍA UNA FOTO DE TOKUMORI, ¿VERDAD?
N-NO...
¡QUÉ SUERTE!
¡TE RUEGO QUE GUARDES EL SECRETO!
¡SI TOKUMORI DESCUBRE QUE A MÍ ME GUSTA, NO PODRÉ VOLVER A LA ESCUELA DE LA VERGÜENZA!
NO TE PREOCUPES.
ARASHI AHORA VIVE EN UN APARTAMENTO CERCA DE LA ESCUELA Y PERDIÓ CONTACTO CON HIRO.
YO TAMPOCO VEO A HIRO DESDE HACE MUCHO...


TAL VEZ SEA QUE LA AMISTAD NO RESISTE A UN CAMBIO DE BARRIO.
EN ESTA CIUDAD VIVEN TANTAS PERSONAS...
LA CARA DE MIWAKO PERMANECE SONRIENTE...
PERO SU MIRADA TIENE UN AIRE DE TRISTEZA.
ME PREGUNTO CON CUÁLES DE TODAS LAS PERSONAS QUE CONOCERÉ...
PODRÉ SEGUIR EN CONTACTO DENTRO DE UNOS AÑOS...
ESTE TÉ ESTÁ MUY RICO ♡
COMPREMOS ESTE Y REGRE-SEMOS, ¿VALE?
VOY A SER VUESTRA MODELO.

¿EH? ¡¿EN SERIO, CAROLINE?!
¡¿REALMENTE LO HARÁS?!
TLACK
SÍ... PERO...
LA VERDAD ES QUE NO TENGO UNA IDEA MUY CLARA DE QUÉ DEBO HACER...
¡AH! ¡TIENES RAZÓN, DEBIMOS HABÉRTELO EXPLICADO MEJOR! ¡PERDONA!
VOLVAMOS AL ATELIER Y TE LO CUENTO CON TODO LUJO DE DETALLES...
ME TENGO QUE IR A LA ACADEMIA,
HABLAREMOS MAÑANA, ¿VALE?
¡AH! ¡ESTÁ BIEN!
DISCULPA TE HE ENTRETENIDO HABLANDO...
AUNQUE ME HE DEJADO LA CARTERA EN EL ATELIER, TENDRÉ QUE VOLVER DE TODOS MODOS.
FLIP
¡OH!
ES VERDAD.
¡PERDÓN!
¿POR QUÉ TE DISCULPAS?
AH HA HA HA
EH...
ES QUE...
YO...
EN VEZ DE "PERDÓN"...
TE DIRÉ "GRACIAS".

¡¡GRACIAS, CAROLINE!!
MIWAKO ES MUY MONA...
¡TAAAAAAN MONA QUE QUISIERA ABRAZARLA MUY FUERTE!
VOLVIMOS AL ATELIER CAMINANDO COGIDAS DE LA MANO COMO DOS NIÑAS PEQUEÑAS.
CUANDO LE DIGA A LOS OTROS QUE SERÉ LA MODELO,
¿CÓMO REACCIO-NARÁN?
ISABELLA SEGURO QUE SONREIRÁ TRANQUI-LAMENTE.
ARASHI DIRÁ ALGO DESAGRA-DABLE COMO ES HABITUAL.
PERO ÉL... NO PUEDO IMAGINARME SU REACCIÓN...
TENGO MUCHA CURIOSIDAD.

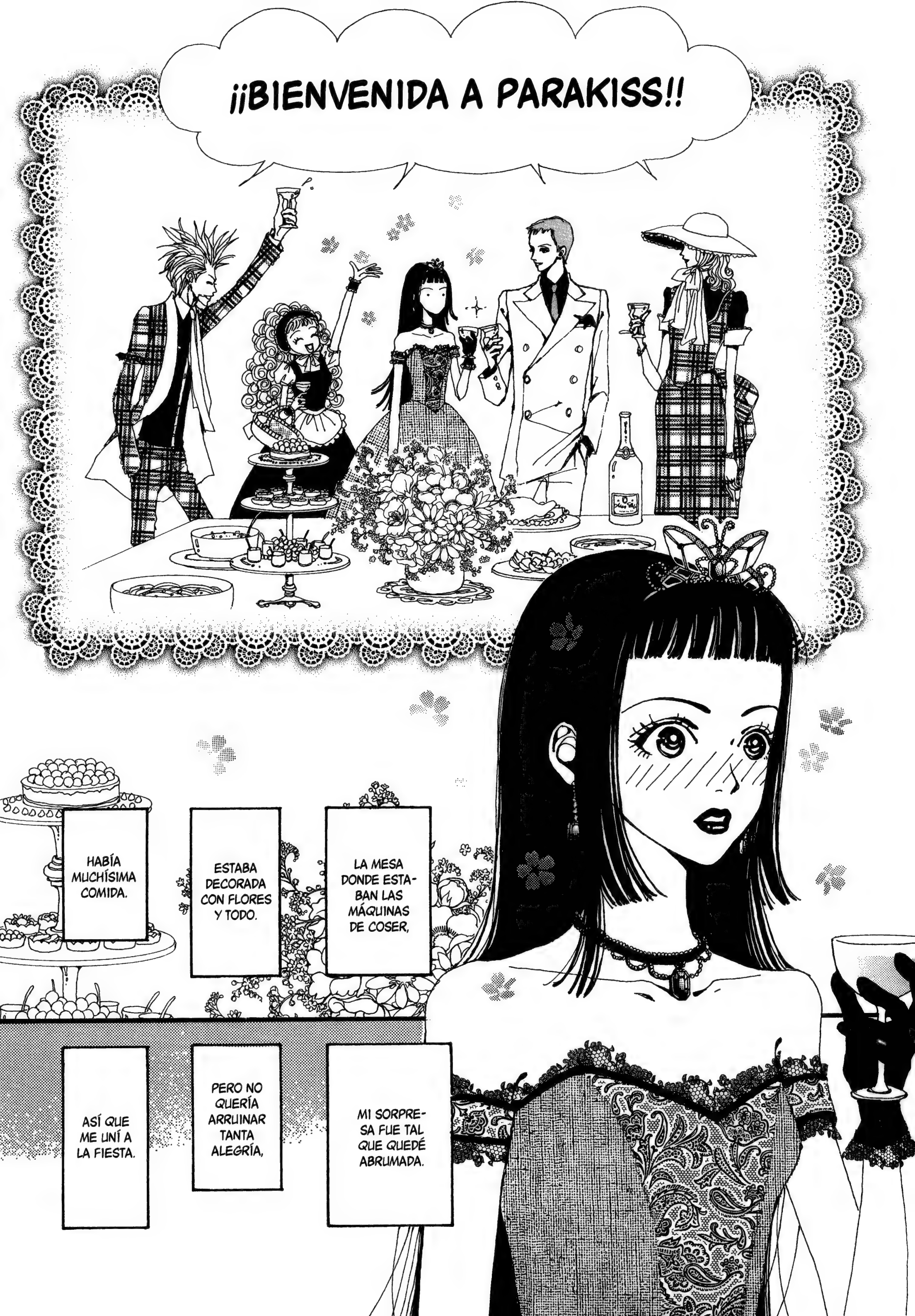

ESE DÍA ESPERÉ HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO, PERO GEORGE NUNCA LLEGÓ.
AL DÍA SIGUIENTE REGRESÉ AL ATELIER...
CORRIENDO COMO UNA NIÑA ALEGRE.

STAGE 5

¿CREES QUE PODRÁS HACERLO?
SI ACEPTAS, TENDRÁS QUE ACOS-TUMBRARTE A NUESTRO RITMO.
Y TAMBIÉN DEBERÁS PREPARARTE PARA TUS EXÁMENES...
NO QUIERO METERME EN TUS ASUNTOS...
¿PERO ESTÁS SEGURA DE PODER HACERLO?
¿QUÉ LE PASA?

¡¿FINALMENTE ACCEDO A ACEPTAR SU PROPUESTA Y ÉL REACCIONA COMO SI NADA?!
NO TE PREOCUPES, NO VOY A DAROS PROBLEMAS...
¡ES UNA DECISIÓN QUE TOMÉ YO SOLA!
¡¡MIS OTROS PROBLEMAS, SON ASUNTO MÍO!!
¡¡VOY A PODER CON TODO, YA VERÁS!!
......
¿QUÉ SIGNIFICA ESA CARA?
AH HA HA HA HA
!?
¡¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?!
NO PUEDO DESCIFRAR EN QUÉ ESTÁ PENSANDO...
¡¿QUÉ LE PASA A ESTE TÍO?!
CREÍ QUE SE ALEGRARÍA...

NADA, ESTOY MUY CONTENTO.
EL CAPÍTULO DE ESTE MES SE LLAMA "LA FIESTA DE BIENVENIDA", ASÍ QUE NO PODEMOS HACER OTRA COSA.
¿EH?
LA PROTA-GONISTA NO PUEDE PRESEN-TARSE CON ESA ROPA.
PONTE ESTO PARA APARECER EN LA SIGUIENTE PÁGINA
VAMOS, CAROLINE, TE AYUDARÉ A CAMBIARTE MÁS RÁPIDO.
¿AHH?
UNA FIESTA DE BIENVENIDA...
LA PROTA-GONISTA...
FLAP FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
¡¿QUÉ PASA AQUÍ?!
ZRIS
LIP LIP
POF


¡¡BIENVENIDA A PARAKISS!!
LA MESA DONDE ESTA-BAN LAS MÁQUINAS DE COSER,
ESTABA DECORADA CON FLORES Y TODO.
HABÍA MUCHÍSIMA COMIDA.
MI SORPRE-SA FUE TAL QUE QUEDÉ ABRUMADA.
PERO NO QUERÍA ARRUINAR TANTA ALEGRÍA,
ASÍ QUE ME UNÍ A LA FIESTA.

CLICK
CLICK
¿QUÉ? ¡¿ISABELLA PREPARÓ TODO ESTO?!
¡ERES INCREÍBLE!
ESPERO QUE TE GUSTE ♡
¡CLARO QUE SÍ!
¡ESTÁ EXQUISITO!
ESTOY ASOMBRADA ♡
NO COMAS DEMASIADO....
AHORA QUE ERES MODELO DEBERÁS CUIDARTE.
......
ESTÁ BIEN, TODO ES BAJO EN CALORÍAS.
ÑAM
ENTONCES NO TIENE GRACIA COMER.
EL VESTIDO Y LA DIADEMA TE QUEDAN DIVINOS, CAROLINE ♡
ESTÁS TAN DISTINTA A CUANDO LLEVAS EL UNIFORME...
PARECES CENICIENTA ♡
¿LISTA? PA-TA-TA
CLICK
YA SON LAS CINCO Y MEDIA ¿ESTÁS BIEN, CENICIENTA?
Y CUANDO DEN LAS SEIS EL ENCANTAMIENTO SE ROMPERÁ.
......
SÓLO TENGO UN POCO DE FRÍO, DÉJAME EN PAZ.
ESE VESTIDO LO DISEÑÓ GEORGE PARA EL DESFILE DEL FESTIVAL ESCOLAR EN PRIMER AÑO.
¡QUÉ RECUERDOS!
¡¿EH?!
¡¿EN SERIO?!
PENSÉ QUE ERA PARA EL PARAKISS...
EL TALLE ES PERFECTO, PARECE QUE LO HUBIESE HECHO PENSANDO EN CAROLINE...
ES UNA SEÑAL DEL DESTINO ♡
¿SEGURA? PARA MÍ ES PURA COINCIDENCIA...
MÁS QUE LA CENICIENTA PARECES UNA DE LAS MALVADAS HERMANASTRAS...
¿YA PODÍAS HACER ESTOS VESTIDOS EN PRIMER AÑO?
REALMENTE ERES UN GENIO, GEORGE.
EN EFECTO...
......
QUÉ MODESTO...

...
¿EH?
ESTO ES CHAMPÁN, ¿NO?
SE DICE CHAMPAGNE, CENICIENTA...
¿LO TOMAMOS EN CASA EN NAVIDAD?
AH HA HA
¡ESE ESTÁ HECHO PARA CRÍOS, APENAS TIENE GRADOS DE ALCOHOL!
¿EH?
SÍ...
¡¿ESTE ES DIFERENTE?!
ESTE TIENE LA GRADUACIÓN ALCOHÓLICA DEL VINO.
¡NO PUEDE SER! ¡BEBÍ MUCHÍSIMO!
NO SABÍA...
QUE ESTE VESTIDO FUERA TAN ESPECIAL.
DE PRONTO ME SIENTO EXTRAÑA...
GLUG GLUG GLUG
¿NO ESTÁS BEBIENDO DEMASIADO SI DESPUÉS DEBES IR A LA ACADEMIA?
HABLANDO EN SERIO, SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS CAMBIANDO.
MIWAKO, AYUDA A YUKARI A CAMBIARSE.
SÍ ~♡
CLICK
¡ESPERA, YUKARI!
BORRACHA COMO ESTÁS, SI TE LEVANTAS TAN RÁPIDO, HARÁS UN GRAN
STINK!
¡QUÉ DESCORTÉS!
NO ESTOY PARA NADA BORRACHA.
AH HA HA
A PESAR DE TODO, PARECE QUE SE PREOCUPA POR MÍ.
DIBUJÓ LA CARA DEL PULPO...
ISABELLA ES UNA MANIÁTICA DE LOS DETALLES...
CLAK

¿ENTIENDES, CENICIENTA?
ANTES DE QUE DEN LAS SEIS.
DEBERÁS VOLVER A TU CASA.
STONK!!
A ESA HORA EL ENCANTAMIENTO SE ROMPERÁ...
BIENVENIDA AL PARAÍSO.

......
¡¿EH?!
BUENOS DÍAS.
¡¿EH?!
¿HAS DORMIDO BIEN LA MONA? YA SON LAS 9...
LLEGARÁS TARDE AL INSTITUTO.
¡¿QUÉ?!

¡NO ES POSIBLE!
¿EH?
¿QUÉ?
¡¿DÓNDE ESTÁN TODOS?!
SE FUERON A SUS CASAS.
¿QUIERES UN CAFÉ?
FIUUM
......
NO ME LO PUEDO CREER...
¡¡REALMENTE SON LAS 9!! ¡¿QUÉ HAGO?!
FIUUM
¡VOLVER A CASA DE MADRUGADA POR UNA BORRACHERA!
......
¡¡AUNQUE EL ALIENTO A ALCOHOL NO SE NOTE, YA ES MUY TARDE!!
¡¿QUÉ LE DIRÉ A MIS PADRES?!
OSCURO
....

¡SON LAS 9 DE LA NOCHE!
CLARO.
¿¡CÓMO QUE "CLARO"?!
SHOCK
LLAMA A MIWAKO, SE QUEDÓ MUY PREOCUPADA POR TI.
TUVO QUE IR A VER A LA NIÑA PORQUE LLORABA MUCHO.
¿EH? ¿A LA NIÑA?
SÍ.
¿¡NO LO SABÍAS?!
TIENE UNA NIÑA QUE CUIDAR.
¡NO ES POSIBLE!
¿¡UNA HIJA DE ARASHI?!
GUGUDADA
ME MUDÉ A LA CASA DE MI HERMANA Y DE SU MARIDO
MARCA LA MEMORIA 3.
......
VE FUERA QUE AQUÍ ABAJO NO HAY COBERTURA.
¿LA NIÑA ES HIJA DE SU HERMANA Y EL MARIDO?
¡OH!
FINALMENTE HAS LOGRADO ENTENDERME.
QUÉ FELICIDAD.
BIP
¡NO LO ENTIENDO EN ABSOLUTO!

¡OH!
¡¿ESTÁS BIEN, CARO-LINE?!
PERDONA, TE HICIMOS BEBER MUCHO...
¿QUIÉN ES? ¿QUIÉN ES? ¿UNA AMIGA?
SÍ, ES LA HIJA DE MI HERMANA,
ESTÁ EN TERCERO.
¡¿ES TU AMIGA?!
SPLASH SPLASH
MI HERMANA Y TSUTOMU ESTÁN MUY OCUPADOS CON SU TRABAJO, SUELEN VOLVER MUY TARDE. SI YO NO ESTOY AQUÍ ES UN PROBLEMA.
AH, TSUTOMU ES EL MARIDO DE MI HERMANA.
¡HOLA! QUÉ TA~~~~~L ♡
BUENO, YA BASTA, ALICE.
AH HA HA
¡QUÉ LINDA! ♡
¿SE LLAMA ALICE?
¡HASTA EL NOMBRE ES BONITO! ♡
SÍ, YO ESTOY BIEN.
A PROPÓSITO, ME DIVERTÍ MUCHÍSIMO, GRACIAS ♡
SÍ, ME PERDÍ LA ACADEMIA, PERO MIS PADRES NO SE ENTERARÁN...
TERMINA JUSTO A LAS NUEVE, ASÍ QUE...
SÍ, CREERÁN QUE ESTUVE EN CLASE COMO SIEMPRE.
¡¡EY, GEORGE, ESA ES MI CARTERA!!

AH, PERDONA, NO ES NADA...
MAÑANA PASO POR EL ATELIER DESPUÉS DE LAS CLASES.
BUENAS NOCHES.
BIP
AAAARGHH~ ~~~
¡¡CÓMO LE GUSTA MOLESTARME!!
SUBE,
TE LLEVO A CASA.
NO PUEDES ANDAR SOLA A ESTAS HORAS, ES PELIGROSO.
NO HAY NINGÚN PELIGRO...
SIEMPRE VUELVO A ESTA HORA...
PERO PREFIERO ESTO A PILLAR UN TREN LLENO DE GENTE QUE VUELVE DE TRABAJAR...

ES COMO DESPERTAR DE UN SUEÑO...
¿SEGURO QUE AQUÍ ESTÁ BIEN?
SÍ.
MI CASA ESTÁ EN ESA ESQUINA.
ES MEJOR QUE NO ME VEAN BAJAR DE ESTE COCHE.
LISTO...
GRACIAS POR TODO.
ME ESFORZARÉ AL MÁXIMO PARA SER UNA BUENA MODELO.
TERMINASTE SIENDO UN PENDÓN...
FALTAS A CLASES, BEBES...
¡HA SIDO SÓLO HOY!
¿Y QUIÉN FUE EL QUE ME HIZO BEBER?
AUNQUE TODAVÍA NO TENGO MUY CLARO QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER...
ESPERO QUE VAYAS MAÑANA AL ATELIER.
¡YUKARI!

¿QUÉ?
NO SALE...
LA TONTA DE MIWAKO TE PUSO MAQUILLAJE DEL QUE NO SE VA.

TÁPATE LA BOCA CON EL PAÑUELO, VE DIRECTO AL BAÑO A LAVARTE.
BUENAS NOCHE~~S ♡
BROOOO.....
PE-...
¡¡PENSÉ QUE IBA A BESARME~~~~~~~~~!!
DEL PAÑUELO QUE ME PUSO CONTRA LA BOCA...
SURGÍA EL INTENSO PERFUME DE LA COLONIA GEORGE.
FUE UNA EXPERIENCIA TAN EMBRIAGANTE...
COMO BEBER MI PRIMER CHAMPAGNE.

ESPERÉ CON MUCHA IMPACIENCIA EL FINAL DE LA CLASE,
AUNQUE NO ES PORQUE QUIERA ENCONTRARME CON ÉL.
ESO CREO.
STAGE 6

NO SE TE VE BIEN, YUKARI.
¿DOS DÍAS SEGUIDOS FUERON DEMASIADO?
......
¿POR QUÉ TIENE QUE HABLARME CON LA CARA TAN CERCA?
NO ES NADA, ESTOY BIEN.
POF
MEJOR ASÍ.
MIWAKO,
TÓMALE LAS MEDIDAS A YUKARI.
S~~~~~Í ♡
¿POR QUÉ ME TOCA CON TANTA DESENVOLTURA?
NO ME IMPORTA TANTO.
¿O SÍ?
CIRCUNFERENCIA DEL PECHO
ANCHO DEL PECHO
DESDE QUE CONOCÍ A GEORGE, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE TIENE CONTROL SOBRE MIS ACTOS...

POR ALGUNA RAZÓN NO HAGO OTRA COSA QUE PENSAR EN ÉL
CIRCUNFERENCIA DE LA CABEZA
ALTURA
ANCHO DE HOMBROS
CAÍDA DE LOS HOMBROS
ANCHO DE MANGAS
LARGO DE BRAZOS
LARGO DE ANTE-BRAZOS
CIRCUNFERENCIA DE TORSO
CIRCUNFERENCIA DE CINTURA
CIRCUNFERENCIA DE CADERA
CIRCUNFERENCIA DEL CUELLO
LARGO DE ESPALDA
ALTURA DE AXILA
ALTURA DE ENTREPIERNA
MUCHOS DATOS MÁS
¡¿SERÁ NORMAL?!
¡AQUÍ ESTÁN LAS MEDIDAS DE YUKARI!
AH, GRACIAS.
MUÉS-TRA-MELAS.
¡NO OOOO~~! ¡NUN-CA!
¡¡NO LAS MIRES, PERVER-TIDO!!
WAP!
......
JAJAJA!
¡¿PER-VER-TIDO?!
¡JUSTO EN EL CLAVO!
KYAA
¡¡QUE DEJES EN PAZ MI CULO!!
VAYA, QUÉ PROBLE-MA.
SIN TUS MEDIDAS NO PODREMOS HACER EL VESTIDO.
UUHHH...
ESTAS MEDIDAS MUESTRAN TODOS MIS DEFECTOS.
SON DEMASIADO DETALLADAS...
Paradise Kiss

TUS MEDIDAS BÁSICAS SON: 82 - 58 - 83.
EXCELENTE, GEORGE, HAS ACERTADO EN TODAS ♡
ES ALGO QUE SALTA A LA VISTA.
NO-NO. TÚ NO ERES NORMAL,
Y TAMBIÉN MEDIO PER-VERTIDO.
VAYAMOS A BUSCAR A LA ESCUELA UN TORSO CON LAS MEDIDAS DE YUKARI.
¿QUIERES IR AHORA MISMO?
¿VAMOS EN TU COCHE?
SÍ.
¿QUÉ ES UN TORSO?
ESTO ♡
¿PARA QUÉ SIRVE?
VOY Y VUELVO, NOS VEMOS LUEGO.
VALE.
AH, A PROPÓSITO, YUKARI, ¿TIENES MÓVIL?
SÍ, TENGO.
AUNQUE NO LO USO MUCHO...
ENTONCES DAME TU NÚMERO.
SÍ, ESPERA UN SEGUNDO... ¿CÓMO ERA?
......
¿NO RECUERDAS TU PROPIO NÚMERO?
ES QUE ES MUY LARGO.
A VER...
090-0XXX-XOXO
BIP
WAA~~~ ♡
¡TIENES EL MISMO MODELO DE MÓVIL QUE YO! PODEMOS MANDARNOS SMS ♡
¿EH? NO SABÍA QUE TENÍA ESA OPCIÓN...
¿SEGURO QUE ERES ALUMNA DE SECUNDARIA?
BIP BIP BIP BIP BIP
TE LLAMARÉ CUANDO TE NECESITEMOS.
MIENTRAS TANTO, CONCÉNTRATE EN TUS ESTUDIOS.

SBAM...
ACADEMIA Z
ES CIERTO...
NO ES NECESARIO QUE ESTÉ EN EL ATELIER TODOS LOS DÍAS.
BUENO...
MEJOR...
COMO MODELO, SÓLO TENDRÉ QUE CONCENTRARME EL DÍA DEL DESFILE.
ES UNA VENTAJA...
PERO NO TENGO EXCUSAS PARA IR AL ATELIER.
SÓLO ME QUEDA ESPERAR...
CUIDADO...
ESTO PUEDE SER PELIGROSO,
NO ME ESTOY CONCENTRANDO NADA EN MIS ESTUDIOS.
TE LLAMARÉ CUANDO TE NECESITEMOS.
POF
......
¡¿QUÉ ESTOY HACIENDO?!
NO VA A LLAMAR TAN DE IMPROVISTO.

¡EL CHICO QUE ME GUSTA ES TOKUMORI!!
¡DEBO CALMARME!
¡DEBERÍA TENER LA LIBRETA DE ALUMNO EN LA ALMOHADA!
DATOS
AÑO: 3 DIVISIÓN: A NÚMERO: 35 NOMBRE: YUKARI HAYASAKA
DIRECCIÓN: DISTRITO SUR DE TOKYO, SHOUDEN 3-5-10
TELÉFONO: (03) 3×8×-5×8×
¡PAREZCO UNA ADOLESCENTE CON SU PRIMER AMOR!
¡¡REACCIONA!!
¡TIENES EL MÓVIL EN LA ALMOHADA!
¡GWAH!
ES HONESTO, FIABLE, GENTIL.
ES EL MEJOR ESTUDIANTE DE LA CLASE.
ABRID LOS LIBROS EN LA PÁGINA 76...
¿QUÉ ES LO QUE ME GUSTA DE ÉL?
TIENE UN HERMOSO ROSTRO.
Y TAMBIÉN EL MÁS ALTO DE LA CLASE ♡
MUY IMPORTANTE

ISABELLA ES IGUAL DE ALTA...
Y ESE TÍO NO SE QUEDA ATRÁS...
¿CUÁNTO MEDIRÁ...?
YO MIDO 1,70, NO ES MUY COMÚN QUE TENGA QUE MIRAR HACIA ARRIBA A UN HOMBRE.
MIRAR HACIA ARRIBA
GLUP!
¡BASTA! ¡TENGO QUE CONCENTRARME EN TOKUMORI!
¿NO SERÍA MEJOR CONCENTRARSE EN LA LECCIÓN?
I LOVE HIRO ♡
STING
¿ESCALOSFRÍOS...?
¿NO ES HIROYUKI TOKUMORI?
VIVIMOS EN EL MISMO EDIFICIO HASTA TERCER AÑO DE SECUNDARIA BAJA.
ARASHI, ÉL Y YO ÉRAMOS INSEPARABLES.
NO VEO A HIRO DESDE HACE MUCHO.
NO TE PREOCUPES.

YO...
EN ESE MOMENTO SÓLO PENSÉ EN MI RETRASO A LA ACADEMIA Y CORTÉ LA CONVERSACIÓN.
QUIZÁS MIWAKO QUERÍA VOLVER A VERLO.
PARE-CÍA TRISTE.
PROBABLE-MENTE NO DIJO MÁS NADA POR CORTESÍA HACIA MÍ.
SOY UNA TONTA, DEBÍ HABER TOMADO LA INICIATIVA Y ARREGLARLE UN ENCUENTRO CON TOKUMORI.
¿QUÉ HAGO?
TENGO QUE SOLU-CIONAR-LO...
NO PUEDO LLEVAR A TOKUMORI ASÍ COMO ASÍ AL ATELIER,
HAY DEMA-SIADA GENTE AHÍ.
Y HAY GENTE EXTRAÑA COMO ISABELLA Y GEORGE...
DEBE SER EN OTRA PARTE.
UN LUGAR DONDE PUEDAN HABLAR CON CALMA.
¿EN UN CAFÉ SERÁ APRO-PIADO?
EL LOCAL DONDE TOMAMOS EL TÉ ES BUEN SITIO.
PODEMOS MANDARNOS SMS ♡
......
ARASHI~ ~~~~ ♡

EHH HH...
¿TAN RÁPIDO HA APRENDIDO A UTILIZARLO?
PENSÉ QUE NO TENÍA TIEMPO LIBRE...
NO HA TARDADO NADA EN RESPONDER, YA LO SABE MANEJAR PERFECTAMENTE.
SE VE QUE ES INTELIGENTE.
YA HA TERMINADO LA CUARTA HORA.
DEBES DEJAR DE HACER NOVILLOS PARA VENIR AQUÍ.
TRAJE EL ALMUERZO
NO SOPORTO "HISTORIA DE LA MODA".
¡MIRA! CAROLINE ME HA MANDADO MUCHOS SMS ♡
ME HA INVITADO A TOMAR TÉ DESPUÉS DE LAS CLASES ♡ QUÉ SUERTE ♡
¿EH? ¿Y VAS A IR? SI TIENES TIEMPO LIBRE DEBERÍAS VENIR AL ATELIER.
ES QUE,
EN EL ATELIER NO TIENEN HELADO CON CHOCOLATE Y BANANA.
ESE POSTRE SÓLO TE GUSTA A TI.
¿NO QUIERES VENIR CON NOSOTRAS?
¡NUNCA!
QUÉ SUERTE ♡
¿CÓMO?

EN UNO DE SUS SMS CAROLINE PUSO "DÍSELO TAMBIÉN A ARASHI", PERO YO PREFIERO CHARLAR A SOLAS CON ELLA ♡
JI, JI
BUENO, MEJOR ASÍ...
DIN—G DON—G
INSTITUTO SEIEI
DAN—G
DON—G
¿Y A HORA QUÉ HAGO?
BLA
BLA
INVITAR A MIWAKO FUE FÁCIL...
MANDAR SMS POR MÓVIL ES MUY ÚTIL, UNO NO SE DISTRAE TANTO.
PERO INVITAR A TOKUMORI ES DIFE-RENTE...
QUISIERA LLEVARLO SIN DECIRLE NADA, Y PODER SOR-PRENDERLO.
TENGO QUE INVENTAR ALGO CON-VINCENTE...
JU JU...
¿VAMOS, HIROYUKI?

¡¡WA~~~~~~~~~~!!
¡NO TE VAYA~~~~~S!
¡ESPERA HIRO!
E-...
EL PROFESOR TE MANDÓ LLAMAR AL SALÓN, TOKUMORI ♡
AH...
¿QUÉ SERÁ?
¡JAH! ¡ESTÁS EN PROBLEMAS!
¡¿QUÉ ESTOY HACIENDO?!
¡ESTO NO ME SIRVE DE NADA!
¡¡ESTO ES UNA LOCURA!!
DISCULPA, VETE SIN MÍ.
¡NOS VEMOS MAÑANA!
......
?

¡BIEN! POR LO MENOS NO HAY INTERFERENCIAS.
¡ES MI OPORTUNIDA~~D!
¡¡SEGUNDO RO~~~~UND!!
ESTOOO...
PERDONA, LO DE LA LLAMADA NO ERA CIERTO.
SÓLO QUERÍA PODER HABLAR A SOLAS...
¿TE GUSTARÍA...
IR A TOMAR EL TÉ CONMIGO...?

¿ES POR LOS EXÁMENES?
¡ARGH!
¡PARECE UNA CONFESIÓN DE AMOR!
QUISE ARRIESGARME, PERO TANTO...
ÚLTIMAMENTE NO TE HE NOTADO BIEN, ESTOY UN POCO PREOCUPADO POR TI, HAYASAKA.
A LAS CINCO Y MEDIA TENGO ACADEMIA, NO TENGO MUCHO TIEMPO, ¿TE VALE ASÍ?
......
AJÁ AJÁ AJÁ
¿PREOCUPADO POR MÍ?
¿ADÓNDE VAMOS? EN LA ESQUINA HAY...
¡CONOZCO EL LOCAL PERFECTO!
¿SÍ?
PARECE UN SUEÑO ♡
BEEP
PASEAR POR LA CIUDAD JUNTO A TOKUMORI...
MENOS MAL QUE DECIDÍ ARRIESGARME.

SEGURO QUE MIWAKO SE PONDRÁ MUY CONTENTA ♡
¿ADÓNDE ME ESTARÁ LLEVANDO?
¿Y POR QUÉ SE RÍE?
JUH JUH
¿VIENES MUCHO POR AQUÍ?
SÍ...
¡MI ACADEMIA ESTÁ CERCA DE AQUÍ!
YA VEO.
PERDONA, TE HE ALEJADO BASTANTE Y NO TENÍAS MUCHO TIEMPO...
TRANQUILA, MI ACADEMIA ESTÁ A UNA ESTACIÓN DE AQUÍ.
EL LOCAL ESTÁ POR ALLÍ.
YA CASI LLEGAMOS...

ESPERA...

¡ESPERA UN MO-MENTO!
¡¡GEORGE!!
EN ESE MOMEN-TO...
SI NO HUBIESE TENIDO LA CITA CON MIWAKO...
CREO QUE HABRÍA DEJADO A TOKUMORI....
Y SALIDO CORRIENDO DETRÁS DE GEORGE.
¡UN HELADO CON CHOCO-LATE Y BANANA! ♡

STAGE 7
Paradise
Kiss

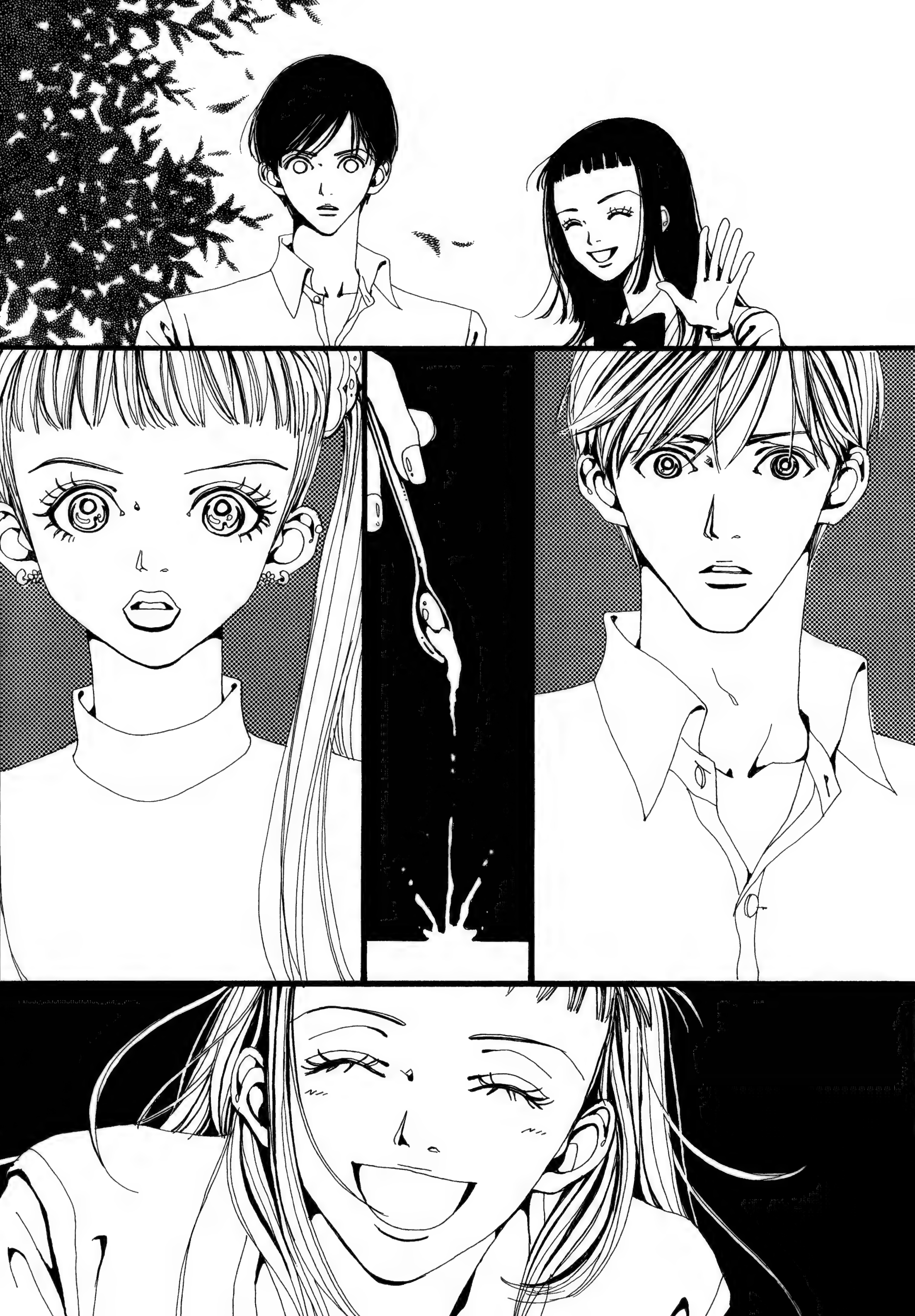
PLANEÉ EL EN-CUENTRO,
MUY CERCA DEL ATELIER, QUÉ GAMBÓN.
BLA
BLA
BLA
¿ESE QUE NOS CRUZAMOS...
ERA CONOCIDO TUYO, HAYA-SAKA?
¿EH...?
S-SÍ...
ESO CREO...
TAL VEZ LO CONFUNDÍ CON OTRA PERSONA,
PERDÓN, NO ME HAGAS CASO.
¡TENEMOS POCO TIEMPO, DÉMONOS PRISA!

ESO. NO TENGO QUE DARLE IMPORTANCIA.
¿Y QUÉ SI GEORGE ME HA VISTO CON TOKUMORI?,
¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡NO PUEDO PREOCUPARME POR ESO!
¿PERO POR QUÉ HA PASADO DE MÍ? (SE HA COMPORTADO MUY FRÍAMENTE)
QUIZÁS NO HA QUERIDO IMPORTUNARME DELANTE DE ÉL...
PERO IGUALMENTE ME HA MOLESTADO
TE LLAMARÉ CUANDO TE NECESITEMOS.
MIENTRAS TANTO, CONCÉNTRATE EN TUS ESTUDIOS.
¡TAL VEZ SE HA ENFADADO PORQUE ME HA VISTO CON UN CHICO CUANDO YO LE DIJE QUE ESTARÍA MUY OCUPADA CON LOS EXÁMENES!
¡NO PUEDE SER!
¡¿EH?!
¡¿QUÉ?!
ES SÓLO QUE...
PRIMERO SE RÍE Y LUEGO SE PONE NERVIOSA...
PARECES UN POCO INQUIETA.
AL FINAL ESTOY PASEANDO CON TOKUMORI PERO TENGO LA CABEZA EN LAS NUBES....
SÍ, PERO...
YO SÓLO ESTABA...
BUH BUH...
¿ESTÁS BIEN, HAYASAKA?

¡CLARO QUE NO, ESTOY BIEN!
¡ESTÚPIDA! ¡TENGO QUE DISIMULAR!
¡ME ESPERA UNA TARDE MUY DIVERTIDA!
NO TE FUERCES.
TUS PROBLEMAS SON MENOS GRAVES DE LO PIENSAS...
....
MIERDA, NO SIRVIÓ FINGIR.
AARRGH~ DEBERÍA HABERLE DICHO LA VERDAD DESDE EL COMIENZO...
¿QUÉ VAS A ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD, HAYASAKA?
YO...
NO LO SÉ CON SEGURIDAD...
PERDÓN...
CREO QUE NO ES BUENO ANGUSTIARSE TANTO POR LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN.
VERÁS,
ESTÁ BIEN SER RESPONSABLE,
Y ACCEDER A UNA BUENA UNIVERSIDAD...
PERO TAMBIÉN DEBE HABER UNA MOTIVACIÓN...
SI NO ES TIEMPO PERDIDO.
¿TÚ TAMBIÉN TIENES DUDAS, TOKUMORI?
POR MÁS QUE PIENSO EN ELLO TODO EL TIEMPO...
NO LOGRO ENCONTRAR LA RESPUESTA.

ESTUDIAR ME GUSTA MUCHO, Y QUIERO ENTRAR A LA UNIVERSIDAD, PERO...
¡¿TE GUSTA MUCHO?!
¡¿ESTUDIAR?!
!?
CLARO, CUANDO UNO SE ESFUERZA Y LUEGO SE VEN LOS RESULTADOS, SE SIENTE UNA GRAN SATISFACCIÓN, ¿NO?
ES COMO UN JUEGO DE INGENIO...
LOS EXÁMENES SON UN POCO COMO LOS VIDEOJUEGOS...
¿¿VIDEOJUEGOS??
ESO ES PORQUE TÚ ERES MUY INTELIGENTE, TOKUMORI...
NO ES VERDAD.
SÓLO SOY UN EMPOLLÓN.
¿UN EMPOLLÓN?
AH HA HA
SÍ.
EN UN MANGA ME DIBUJARÍAN ASÍ.
AH HA HA
FUERA DEL ESTUDIO, TODO ES MUY DIFERENTE A COMO UNO SE LO ESPERA....
SIEMPRE CONSIDERÉ A TOKUMORI COMO MODELO DE LA PERFECCIÓN.
AUNQUE TAMBIÉN TIENE DUDAS.
¡ESTOY TAN EMOCIONADA QUE SIENTO GANAS DE LLORAR!
¿QUÉ DIRÍAN MIWAKO Y ARASHI SI ESCUCHARAN LA CONFESIÓN DE TOKUMORI?
OPEN

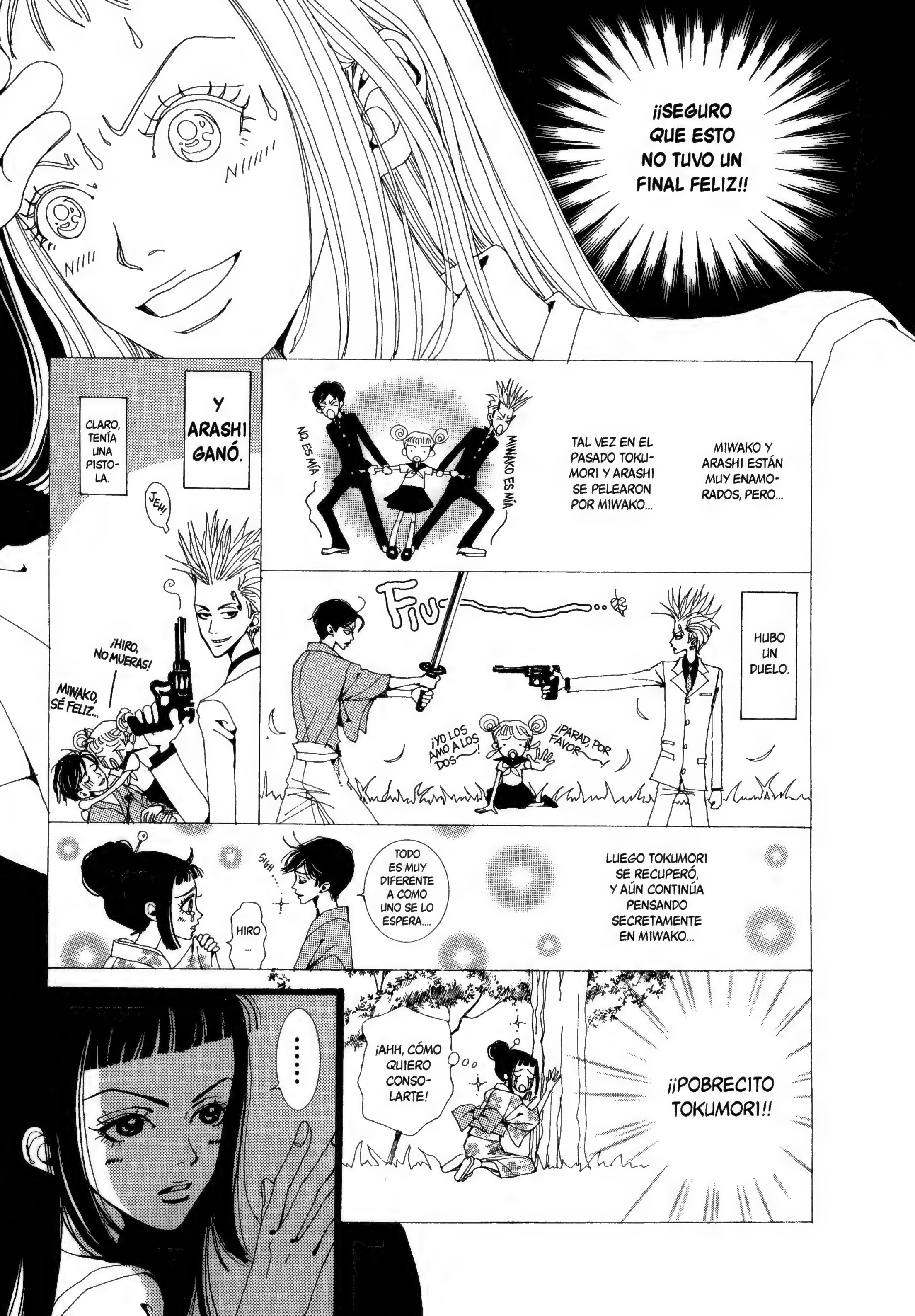
ME PREGUNTO QUÉ TANTO HABRÁ INFLUENCIADO TOKUMORI...
LAS VIDAS DE MIWAKO Y ARASHI...
CLICK
FLAP...



¡PERDÓN POR EL RETRASO, MIWAKO! ¿SORPREN-DIDA?
¡TE TRAJE A "HIRO"!
¡VAMOS TOKUMORI, SIÉNTATE!
PERDÓN POR EL ENGAÑO.
ZUMM
¿Y ARASHI, MIWAKO?
¿NO VINO CONTIGO?
AH... PERDÓN... ARASHI...
YO LE DIJE QUE VINIERA...
¿ESTÁ EN EL ATELIER?
VOY A BUSCAR-LO.
¡ESPERA HAYASAKA! ¡¡NO LO LLAMES!!

HOY...
NO TENGO MUCHO TIEMPO PARA HABLAR.
.....?
PERO EL ATELIER ESTÁ AQUÍ AL LADO.
DE VERDAD, NO IMPORTA.
PUEDO VERLO CUANDO QUIERA,
ENTRE HOMBRES HAY MÁS CONFIANZA.
HA HA HA
....
....
¿DE VERDAD?
NO ENTIENDO...
QUÉ EXTRAÑO...
SWI———N
¿QUÉ DIANTRES,
PASA ENTRE ESTOS DOS?
......
......
....
¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ TANTA TENSIÓN?
PARECE QUE YO MOLESTO.
¡NO MOLESTAS!
¡NO MOLESTAS!

HA SIDO MUCHA LA SORPRESA.
NO SABÍA QUE ERAS AMIGA DE MIWAKO, HAYASAKA.
¿DÓNDE SE CONOCIERON?
PARA MÍ TAMBIÉN FUE UNA SORPRESA,
DESCUBRIR QUE TÚ Y MIWAKO ÉRAIS AMIGOS DE LA INFANCIA.
HACE POCO QUE CONOZCO A MIWAKO, PERO ESO AHORA NO IMPORTA.
POR EL CAFÉ
DEBÉIS TENER MUCHO DE QUÉ HABLAR DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.
NOS VEMOS ♡
¡¿ADÓNDE VAS, CAROLINE?!
¡¿CAROLINE?!
NO TE PREOCUPES.
NO LE DIRÉ NADA A ARASHI ♡
BLUSH
¡¿QUÉ PASA ENTRE ESTOS DOS?!
......
RATTLE...
AUNQUE... PENSÁNDOLO BIEN...
DOS CHICOS Y UNA SOLA CHICA...
AMIGOS INSEPARABLES HASTA TERCER AÑO...
SIN CONTAR QUE MIWAKO ES TAN MONA QUE HASTA YO LA BESARÍA...


¡¡SEGURO QUE ESTO NO TUVO UN FINAL FELIZ!!
NI!!!!
NI!!!!
MIWAKO Y ARASHI ESTÁN MUY ENAMORADOS, PERO...
TAL VEZ EN EL PASADO TOKUMORI Y ARASHI SE PELEARON POR MIWAKO...
MIWAKO ES MÍA
NO, ES MÍA
HUBO UN DUELO.
FIU
¡PARAD, POR FAVOR!
¡YO LOS AMO A LOS DOS!
Y ARASHI GANÓ.
CLARO, TENÍA UNA PISTOLA.
JEH!
¡HIRO, NO MUERAS!
MIWAKO, SÉ FELIZ...
LUEGO TOKUMORI SE RECUPERÓ, Y AÚN CONTINÚA PENSANDO SECRETAMENTE EN MIWAKO...
TODO ES MUY DIFERENTE A COMO UNO SE LO ESPERA....
SIGH
HIRO ...
¡¡POBRECITO TOKUMORI!!
¡AHH, CÓMO QUIERO CONSOLARTE!
......

¿POR QUÉ LO ESTOY DISFRUTANDO?
ESTO NO TIENE NADA DE DIVERTIDO, Y MENOS SI ACABA MAL.
¿TERMINARÉ COMPARTIENDO EL CHICO QUE ME GUSTA CON MIWAKO?
PERO NO ME SIENTO CELOSA, QUÉ RARO...
SÓLO SIENTO UN POCO DE ENVIDIA...
TOKUMORI SIEMPRE FUE MUY POPULAR ENTRE LAS CHICAS DE LA ESCUELA,
PERO ESO NUNCA ME PRODUJO NINGÚN SENTIMIENTO POSESIVO...
ÉL ES MI ÍDOLO.
SÓLO QUERÍA SU FOTO EN MI LIBRETA,
Y MIRARLO CON ADORACIÓN DESDE LEJOS.
CREÍA QUE ERA AMOR, PERO...
¿EH, YUKARI?
¿NO TENÍAS QUE ENCONTRARTE CON MIWAKO?

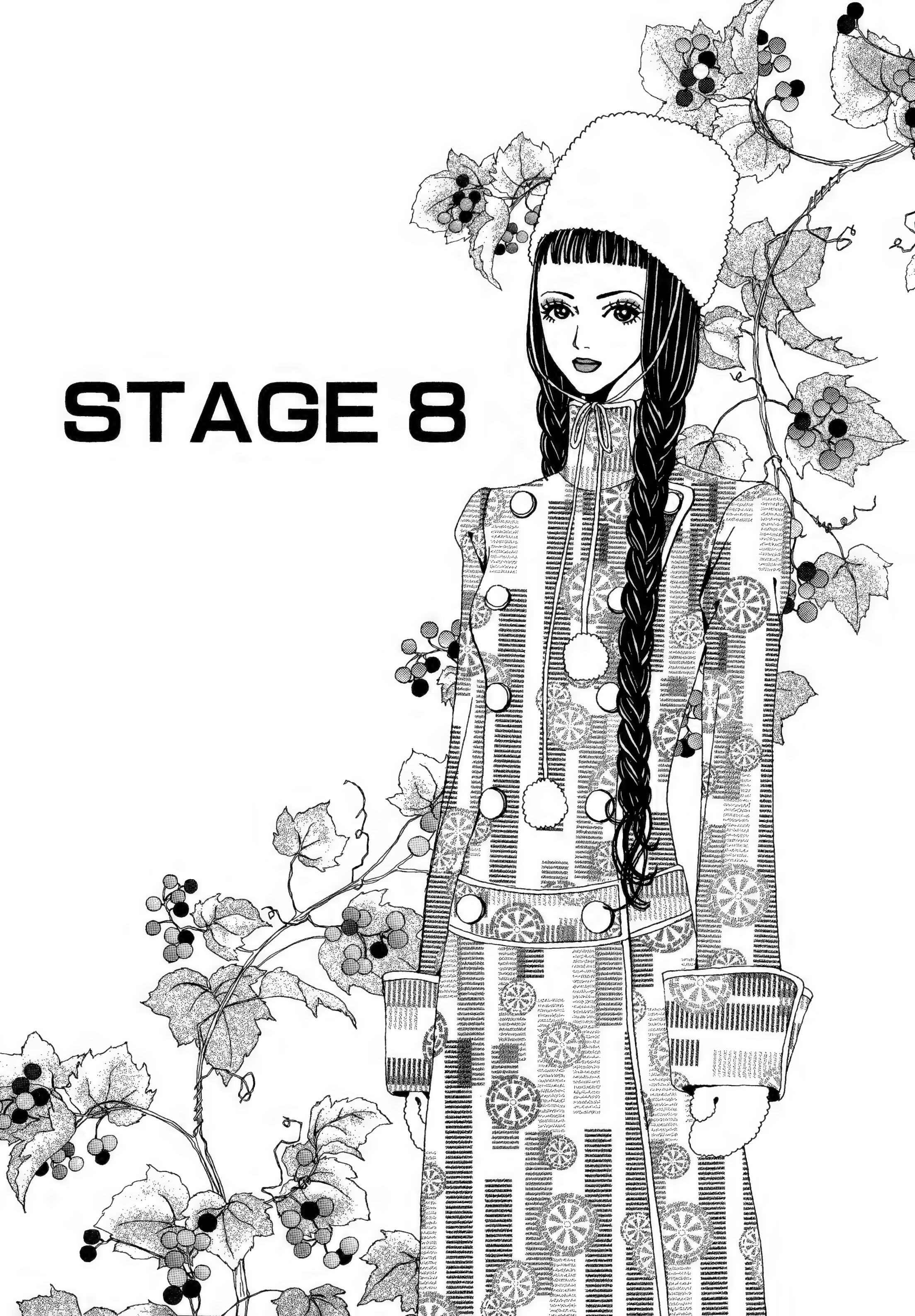
MI-...
¡LA VERDAD ES QUE MIWAKO TUVO UN IMPREVISTO Y SE FUE!
TAP TAP
¿ADÓNDE VAS, ARASHI?
AH...
TAP
¡¡MIER-DA~~~~ ~~~~!!
¡¡ESTABA DIVA-GANDO, Y TERMINÉ EN EL ATELIER!!
¡LE PROMETÍ A MIWAKO QUE NO DIRÍA NADA!
A ENSAYAR CON LA BANDA...
¿VENDRÁS A VERNOS TOCAR EN VIVO? ♡
YA QUE TIENES TANTO TIEMPO LIBRE...
QUÉ SENTIMIENTO DE CULPA MÁS GRANDE...
¡HOY DIJE SÓLO MENTI-RAS!
PERDÓN, ARASHI...
TRUP
¿ESTARÁ GEORGE?
SI LE EXPLI-CO LO DE TOKUMORI...
PARECERÁ QUE VINE SÓLO PARA HABLAR DE ESO...

HUMMM
¿SERÁ QUE ESTÁS ENAMORADA DE ESE TÍO?
¿PODRÁ SER?
PERO...
¿REALMENTE ESTOY ENAMORADA?
¡¿POR QUÉ TIENE QUE SER PRECISAMENTE DE ALGUIEN ASÍ?!
DE TODAS FORMAS...
TENGO QUE ACLARAR EL MALENTENDIDO.
¡¡AQUÍ VOY!!
TONNK
?
AH, PERDÓN.
¿ESTABAS ALLÍ?

FLIP
FRUSH
YO... ¡GEOR-GE!
TAP
TAP
TAP
¡¿POR QUÉ HAS PASADO DE MÍ?!
PORQUE ESTOY CELOSO.
ME HERISTE, AHORA DÉJAME EN PAZ.
¿EH?
ES QUE VERTE...
MIENTRAS ESTABAS DE PASEO SONRIENDO CON UN CHICO, ME HA DOLIDO MUCHO.

YO ESTOY ENAMORADO DE TI.
YO...
FRUP
AL ESCUCHAR SEMEJANTE COSA...
SENTÍ QUE EL VERANO DE MIS 18 AÑOS TERMINABA...
CON LA LLEGADA DE UN SUEÑO DE PRIMAVERA....
...O ESO PARECIÓ.

STAGE 8



MIWAKO...
SI NO TE LO COMES SE VA A DERRETIR.
AH...
S-SÍ...
FLIP
......
ME ALEGRO DE VERTE TAN BIEN.
HE PEN-SANDO MUCHO EN TI.

ME HAN LLEGADO NOTICIAS TUYAS, NO ES QUE ESTUVIESE PREOCUPADO,
TU FAMILIA SIGUE FRECUENTANDO EL BAR DE MIS PADRES.
HAN DICHO QUE ARASHI Y TÚ PODRÍAIS CASAROS PRONTO.
PARECE QUE OS LLEVÁIS MUY BIEN.
NO PONGAS ESA CARA.
YA HAN PASADO DOS AÑOS.
YO YA LO HE DEJADO ATRÁS.

PERO SI ME DICES QUE CONTINÚAS SIN QUERER VERME,
YO TE PROMETO QUE NO VOLVERÁ A SUCEDER.
KLAK...
BIEN...
CUANDO QUIERAS VEN CON ARASHI A VISITAR EL BAR,
DESDE QUE OS MUDASTEIS MIS PADRES NO OS HAN VUELTO A VER, OS ECHAN DE MENOS...
BUENO...
ADIÓS,
DEBO IRME A LA ACADEMIA.

MUCHA SUERTE...
EN LOS EXÁMENES, HIRO.
YO YA LO HE DEJADO ATRÁS.

NO QUIERO VERTE MÁS, HIRO.
NO VUELVAS A BUSCARME.
OPEN
PRR RR

PRRRR
PRRR
PRRR
PRRR
PRRR

YO ESTOY ENAMORADO DE TI.
PRRR
¿NO VAS A CONTESTAR AL MÓVIL?
PRRR
TAL VEZ SEA EL CHICO DE ANTES.
PRRRR
¡TOKUMORI NO SABE MI NÚMERO DE MÓVIL!
PRR
SIMPLEMENTE TENÍAMOS ALGO QUE HACER Y FUIMOS JUNTOS UN RATO.
¡ÉL ES SÓLO UN COMPAÑERO DE ESCUELA!
NO ESTOY MINTIENDO, ¡TIENES QUE CREERME!

ESTÁ BIEN,
TE CREO.
¿Y AHORA?
......
"¿Y AHORA?"...
NO...
ES SÓLO QUE...
NO QUERÍA QUE TE SINTIERAS MAL POR CULPA DE UNA ESTÚPIDA EQUIVOCACIÓN.
¿POR QUÉ?
....

PORQUE MUY PRONTO SERÁ EL DESFILE Y UN BUEN TRABAJO EN EQUIPO ES FUNDAMENTAL, ¿NO?
¡TENEMOS QUE ESTAR UNIDOS!
¿ENTONCES?
CUANDO DICES "UNIDOS"...
¿A QUÉ TE REFIERES?
YA VEO.
¿QUIERES QUE ESTEMOS UNIDOS?
Fu!
....
DE PRONTO SENTÍ,
QUE ME ESTABA VACILANDO.
SI FUESE VERDAD QUE ESTÁ ENAMORADO DE MÍ...
NO ESTARÍA MIRÁNDOME CON ESA CARA TAN TRANQUILA.

TAP...
¿NO SERÁ QUE TAL VEZ...
TAP...
SE DIVIERTE PONIÉNDOME EN ESTAS SITUACIONES?
ES LA MISMA SENSACIÓN QUE TUVE EL PRIMER DIA QUE NOS VIMOS...
TAP...
ES INTOLERABLE,
ME SIENTO UNA ESTÚPIDA.
TU-TUM

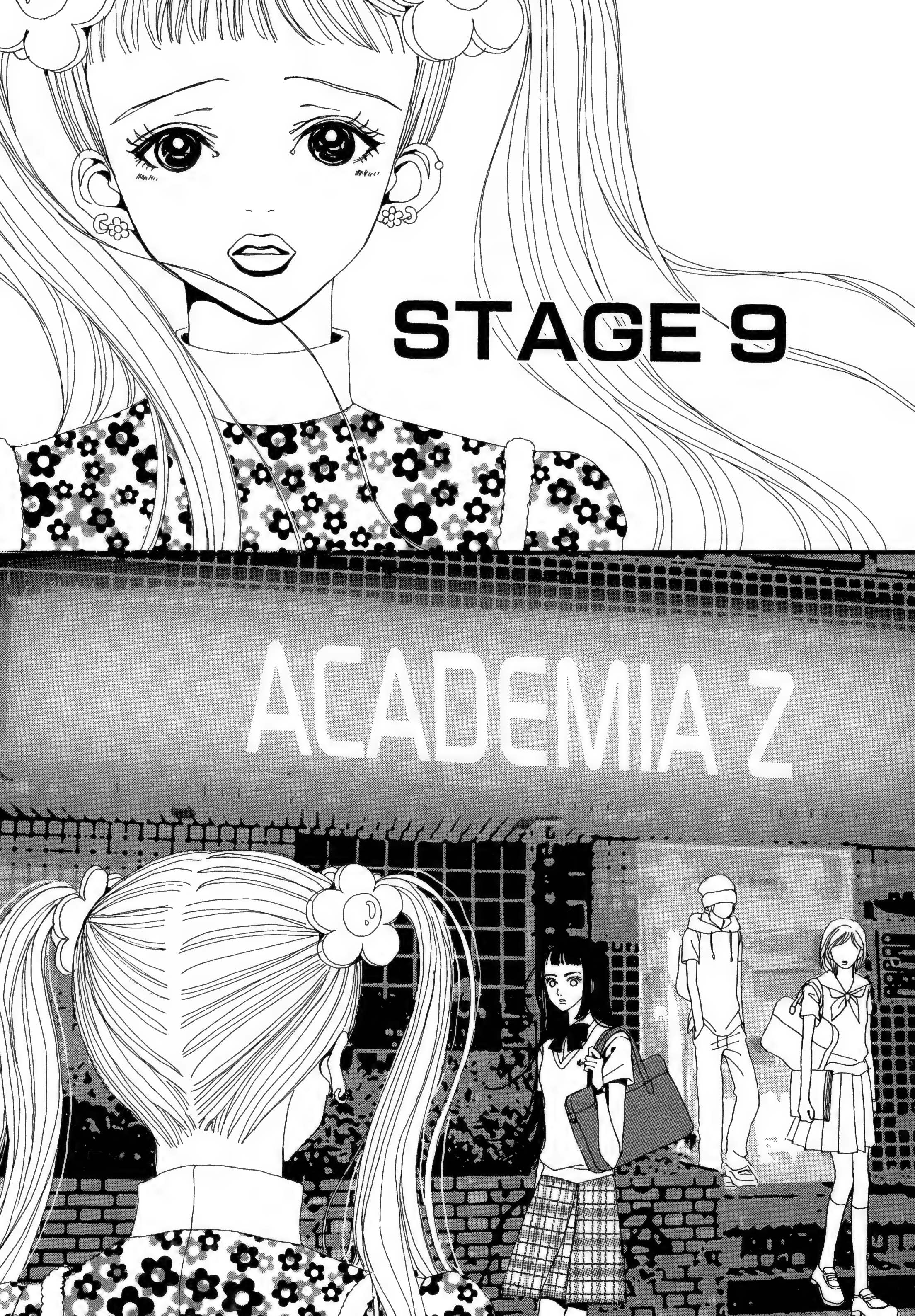
¿SERÁ "UNIDOS",
DE ESTA MANERA?
BLUSH

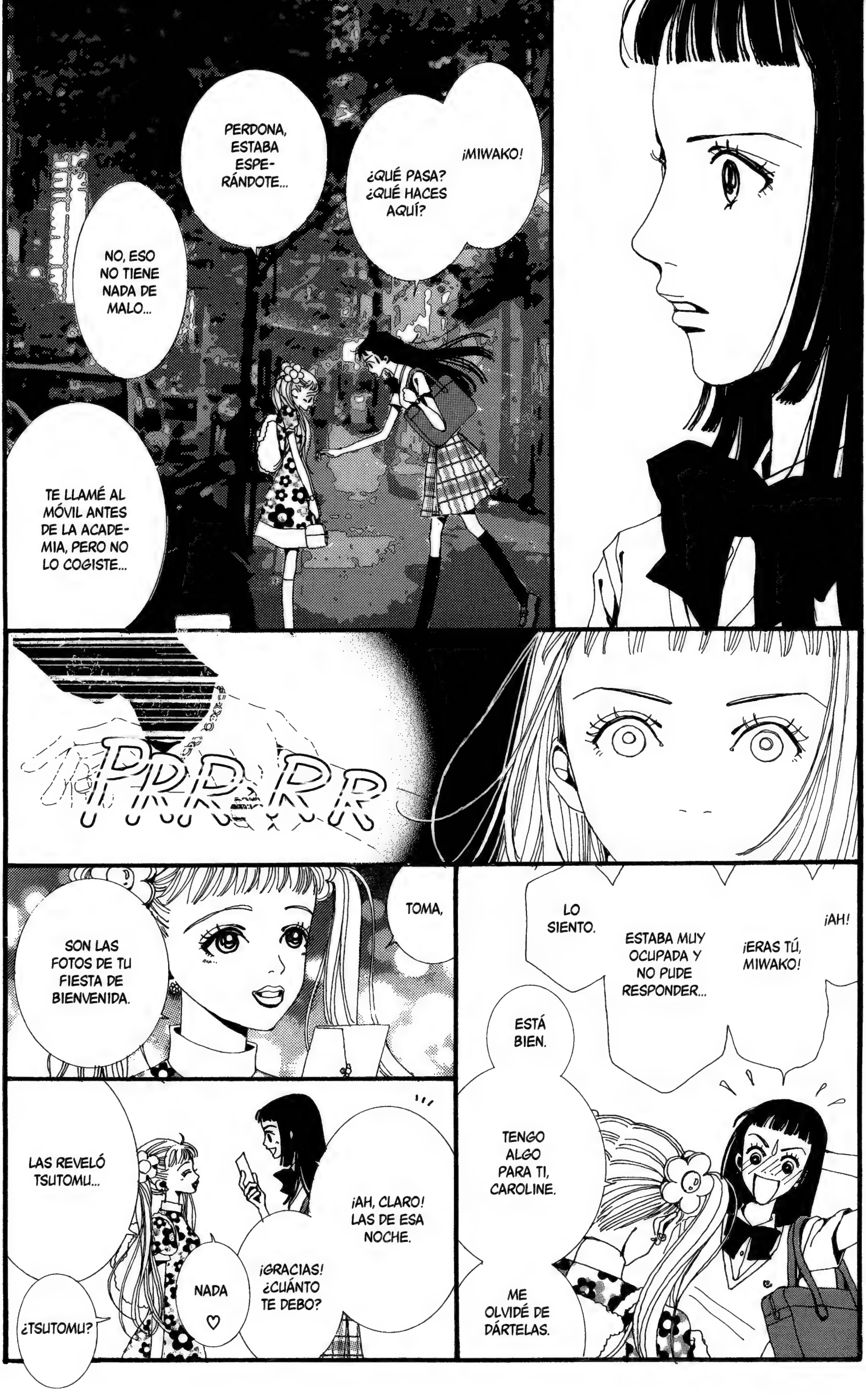
¿PARA TI "UNIDOS" SIGNIFICA ESTO?
PARA MÍ...
ESO NO LLEGA,
NI DE LEJOS.
¡¿CREES QUE EL MUNDO GIRA A TU RITMO, GEORGE?!
VOY A SEGUIRTE EL JUEGO...
HASTA QUE TE ROMPA...
ESA FACHADA DE TRANQUILIDAD CON ALGO DE EMOCIÓN.

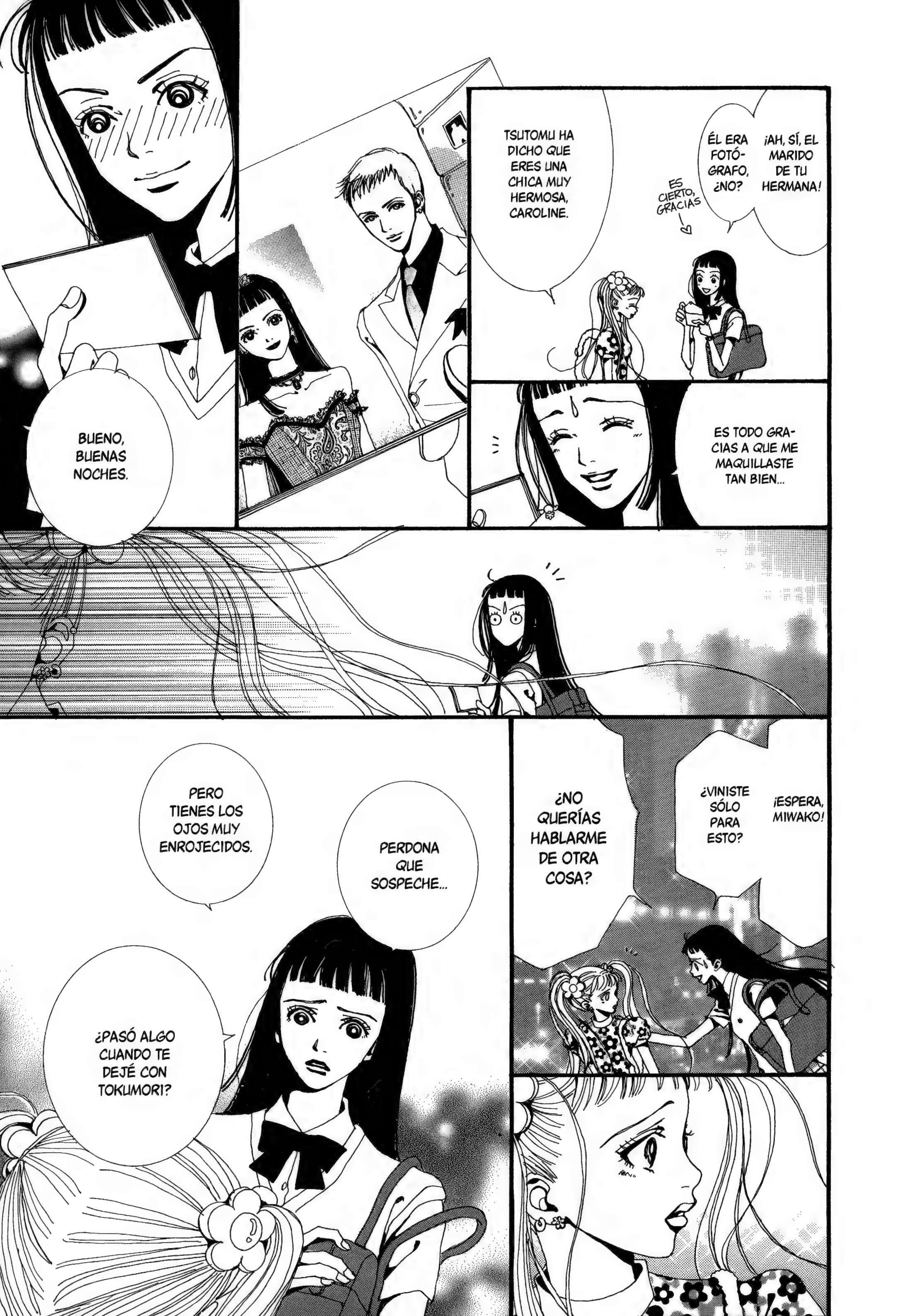
PURRR
UPS, LO SIENTO.
PURRR
MI MÓVIL.
PURRR
BIP
ESPERA, NO HAY COBERTURA...
TAP...
FLAP
¿HOLA?
¿SÍ, ISABELLA?
¿EH?
¡¿VA A RESPONDER EN UN MOMENTO ASÍ~~~?!
GEORGE...
¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO EN CONTESTAR?
¿TODAVÍA ESTÁS EN EL ATELIER?
QUÉ OBSESIÓN.
ESTUVE EN UNA CASA DE ANTIGÜEDADES,

Y ENCONTRÉ UN ENCAJE QUE QUEDARÍA FABULOSO EN EL VESTIDO PARA EL DESFILE.
SÓLO HAY UNO, Y ES BASTANTE CARO...
¿QUÉ QUIERES HACER?
ENTIEN-DO.
VOY PARA ALLÁ.
VIGILA QUE NO LO COMPRE NADIE,
NOS VEMOS EN LA TIENDA.
DASH
¡ESPERA UN MOMENTO! ¡¿Y YO?!
AH...
YUKARI...
EL SÁBADO QUE VIENE NO VAS A LA ESCUELA, ¿VERDAD? ¿TIENES ACADEMIA?
...SÓLO POR LA MAÑANA.
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
ENTONCES NOS VERE-MOS POR LA TARDE,
ASÍ CONTI-NUAMOS.
¿"CONTINUAMOS"?

TE MATARÉ DE PLACER,
PREPÁRATE.
TENDREMOS UN SABADO MUY ENTRETENIDO
¡¡POR DIOS!!
ESE DÍA, CUANDO SALÍ DE LA ACADEMIA...
VI ALGO QUE PARECÍA UNA PEQUEÑA CONEJITA ROSA...
ERA MIWAKO, TENÍA LOS OJOS ROJOS DE TANTO LLORAR...

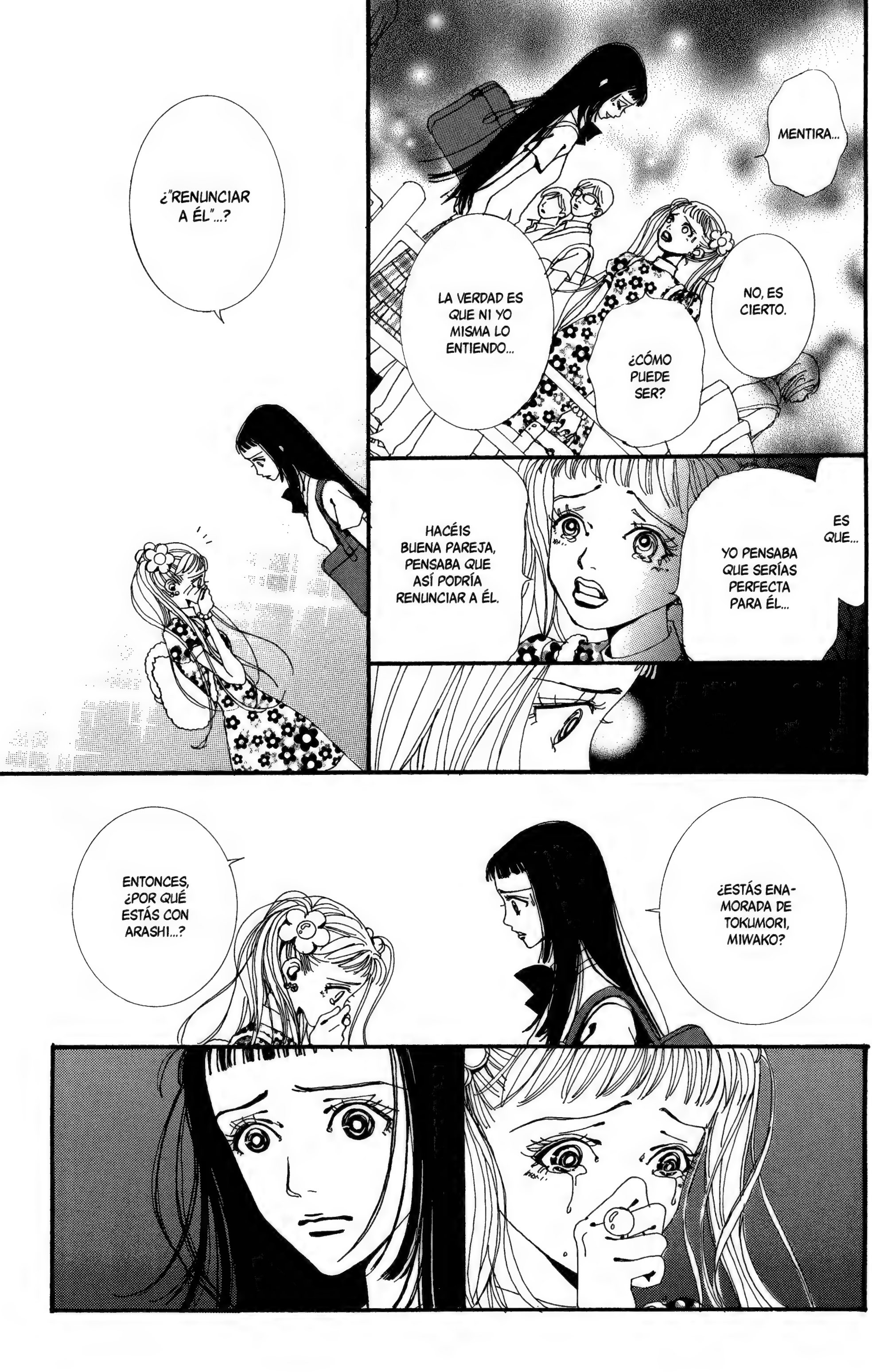

STAGE 9
ACADEMIA Z


¡MIWAKO!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
PERDONA, ESTABA ESPE-RÁNDOTE...
NO, ESO NO TIENE NADA DE MALO...
TE LLAMÉ AL MÓVIL ANTES DE LA ACADE-MIA, PERO NO LO COGISTE...
PRR RR
¡AH!
¡ERAS TÚ, MIWAKO!
ESTABA MUY OCUPADA Y NO PUDE RESPONDER...
LO SIENTO.
ESTÁ BIEN.
TENGO ALGO PARA TI, CAROLINE.
ME OLVIDÉ DE DÁRTELAS.
TOMA,
SON LAS FOTOS DE TU FIESTA DE BIENVENIDA.
¡AH, CLARO! LAS DE ESA NOCHE.
¡GRACIAS! ¿CUÁNTO TE DEBO?
LAS REVELÓ TSUTOMU...
NADA ♡
¿TSUTOMU?



¡AH, SÍ, EL MARIDO DE TU HERMANA!
ÉL ERA FOTÓGRAFO, ¿NO?
ES CIERTO, GRACIAS
TSUTOMU HA DICHO QUE ERES UNA CHICA MUY HERMOSA, CAROLINE.
ES TODO GRACIAS A QUE ME MAQUILLASTE TAN BIEN...
BUENO, BUENAS NOCHES.
¡ESPERA, MIWAKO!
¿VINISTE SÓLO PARA ESTO?
¿NO QUERÍAS HABLARME DE OTRA COSA?
¿PASÓ ALGO CUANDO TE DEJÉ CON TOKUMORI?
PERDONA QUE SOSPECHE...
PERO TIENES LOS OJOS MUY ENROJECIDOS.

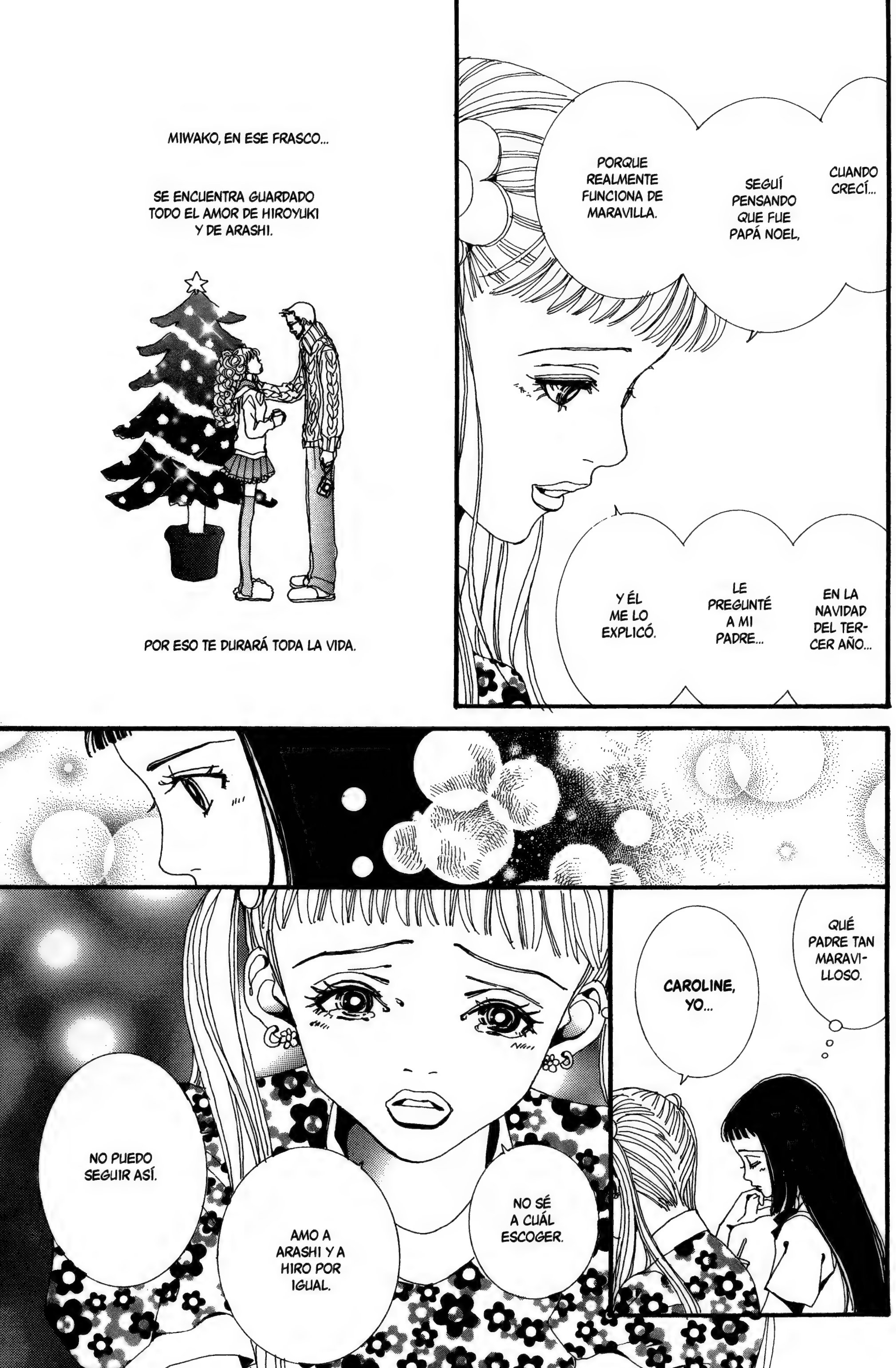
LO SABÍA.
ALGO SUCEDÍA ENTRE TOKUMORI Y MIWAKO.
AUNQUE NO CREÍ QUE FUERA TAN GRAVE COMO PARA HACERLE LLORAR...
¿QUIERES CONTARME QUÉ PASÓ?
TAL VEZ FUE UN GRAVE ERROR MONTAR ESE ENCUENTRO.
PERDÓN...
YO...
LAS FOTOS FUERON UNA EXCUSA.
EN REALIDAD, QUERÍA PEDIRTE CONSEJO, CAROLINE,
PERO DESPUÉS RECORDÉ QUE ESTABAS ENAMORADA DE HIRO.
Y SI TE LO CUENTO PODRÍA ESTROPEARTE LAS COSAS...
NO ESTROPEARÁS NADA.
PERO...
PERDÓNAME...
NO TE PREOCUPES POR MÍ, YA NO ME INTERESA TOKUMORI, ¡ME GUSTA OTRO!
LA VERDAD...
ES QUE NO PUEDO SACÁRMELO DE LA CABEZA.


MENTIRA...
NO, ES CIERTO.
¿CÓMO PUEDE SER?
LA VERDAD ES QUE NI YO MISMA LO ENTIENDO...
ES QUE...
YO PENSABA QUE SERÍAS PERFECTA PARA ÉL...
HACÉIS BUENA PAREJA, PENSABA QUE ASÍ PODRÍA RENUNCIAR A ÉL.
¿"RENUNCIAR A ÉL"...?
¿ESTÁS ENAMORADA DE TOKUMORI, MIWAKO?
ENTONCES, ¿POR QUÉ ESTÁS CON ARASHI...?

NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ, BUSQUEMOS UN LUGAR PARA HABLAR.
¿SÍ?
ハンバーガー
Becker
PERDÓN POR EL RETRA-SO.
UN MENÚ "A" Y UN TÉ HELADO.
SNIF...
¿SEGURO QUE NO TIENES HAMBRE, MIWAKO?
¿NO QUIERES UNAS PATATAS FRITAS?
PERO ME DUELE LA BARRIGA...
GRACIAS...

¿ESTÁS BIEN?
SÍ, ME PASA MUY A MENUDO.
POR SUERTE SIEMPRE LLEVO MI MEDICINA, LA TOMO Y SE ME PASA.
¿MUY A MENUDO? ¿TIENES ALGUNA ENFERMEDAD?
NADA ESPECIAL.
DESDE PEQUEÑA ME HAN VISTO VARIOS DOCTORES SIN NINGÚN RESULTADO... PARECE QUE ES PSICOSOMÁTICO.
¡UN SEGUNDO, MIWAKO!
¡¿QUÉ ES ESO?!
¡DÉJAME VERLA!
¿LA MEDICINA?
CHOMP CHOMP
SLUURP
ESTO NO ES UNA MEDICINA, SON CARAMELITOS...
SI COMES ESTO SEGURO TE DOLERÁ EL ESTÓMAGO
NO, ES UNA MEDICINA MÁGICA.
MIRA, ESTÁ ESCRITO EN LA ETIQUETA.
......

¿VES?
......
ES UNA MEDICINA MÁGICA QUE ME TRAJO PAPÁ NOEL EN NAVIDAD.
Medicina Mágica
¿PAPÁ NOEL?
COMO SE ME TERMINARON ENSEGUIDA, PAPÁ ME DIJO QUE SÓLO BASTABA CON LLENARLO DE CARAMELOS Y ESTOS SE TRANS-FORMARÍAN EN MEDICINA MÁGICA.
¡Y ASÍ FUE!
POR ESO LA LLEVO SIEMPRE CONMIGO.
¿NO ES INCREÍBLE? ¡ESE FRASCO DEBE SER MÁGICO!
REALMENTE INCREÍBLE.
TU PADRE ES GENIAL,
DEBE QUERERTE MUCHO, MIWAKO.
EL FRAS-CO...
NO ME LO DIO PAPÁ.
AH, PERDÓN...
FUE PAPÁ NOEL.
FUERON HIRO Y ARASHI.
TOC


CUANDO CRECÍ...
SEGUÍ PENSANDO QUE FUE PAPÁ NOEL,
PORQUE REALMENTE FUNCIONA DE MARAVILLA.
EN LA NAVIDAD DEL TERCER AÑO...
LE PREGUNTÉ A MI PADRE...
Y ÉL ME LO EXPLICÓ.
MIWAKO, EN ESE FRASCO...
SE ENCUENTRA GUARDADO TODO EL AMOR DE HIROYUKI Y DE ARASHI.
POR ESO TE DURARÁ TODA LA VIDA.
QUÉ PADRE TAN MARAVILLOSO.
CAROLINE, YO...
NO SÉ A CUÁL ESCOGER.
AMO A ARASHI Y A HIRO POR IGUAL.
NO PUEDO SEGUIR ASÍ.

NO, YA LO CREO QUE NO...
QUÉ PROBLEMA...
CUANDO SE LO CONFESÉ A ARASHI, SE ENFADÓ MUCHÍSIMO...
ME DIJO QUE NO DEBÍA VER MÁS A HIRO,
O ME DEJARÍA.
POR ESO ELEGÍ SEPARARME DE HIRO....
LE DIJE QUE NO QUERÍA VERLO MÁS...
SI HIRO TAMBIÉN ME HUBIESE CONFESADO SU AMOR....
ME HABRÍA HECHO IGUAL DE FELIZ.
PERO MIWAKO...
SI LLEGASTE HASTA ESE PUNTO PARA SEGUIR CON ARASHI...
SIGNIFICA QUE LO QUIERES MÁS QUE A TOKUMORI, ¿O NO?

¿ESO CREES?
YO NO LO SÉ SEGURO...
TU DEBERÍAS SABERLO...
¿POR QUÉ TE HICISTE NOVIA DE ARASHI EN VEZ DE DE TOKUMORI?
¿PORQUE PREFIERES A ARASHI?
...NO LO SÉ...
CUANDO CAMBIÉ DE INSTITUTO Y DE CASA...
NOS VEÍAMOS MUY POCO...
EN CAMBIO VEÍA A ARASHI TODOS LOS DÍAS EN CLASE, ESTÁBAMOS SIEMPRE JUNTOS...
¿OCURRIÓ ASÍ?
....
Y CUANDO LLEGAMOS A CIERTA EDAD...
COMENZAMOS A HACER OTRAS COSAS UN POCO GUARRILLAS...
Y ASÍ NOS HICIMOS NOVIOS...
....
NO HAY DUDA DE ESO...
PERO POR MÁS QUE LAS COSAS VINIERAN ASÍ, ERES FELIZ CON ARASHI, ¿NO?
SÍ.
MUY FELIZ.

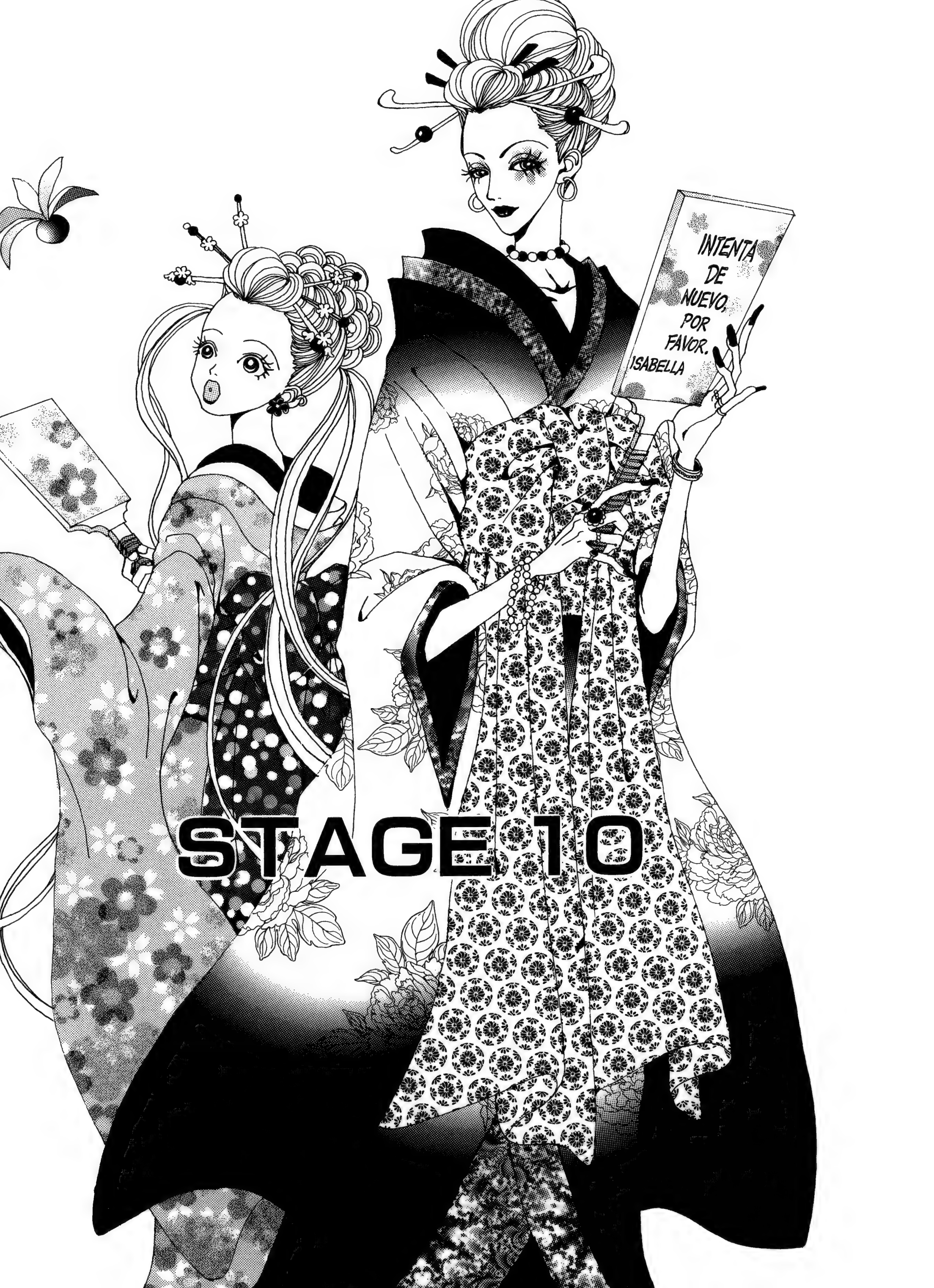
ENTONCES NO TE PREOCUPES POR TOKUMORI.
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE TE CONCENTRES EN TU RELACIÓN CON ARASHI.
TODO ESTO HA OCURRIDO POR METERME DONDE NO ME LLAMAN, MIWAKO,
REALMENTE LO SIENTO.
NOO...
TE LO AGRADEZCO.
AHORA ESTOY MUCHO MÁS TRANQUILA.
QUÉ SUERTE, SABÍA QUE TÚ ME ACONSEJARÍAS BIEN, CAROLINE ♡
¿HABRÁ SIDO UNA SUERTE?
HABLÉ COMO SI SUPIERA MUCHO, PERO YO NUNCA HE ESTADO CON NINGÚN CHICO...
ES BASTANTE SERIO...

PENSAR QUE ARASHI,
LE PROHIBIÓ A MIWAKO VER A TOKUMORI,
DEBE SER MUY CELOSO.
Y YO QUE PENSABA QUE ERA INDIFERENTE...
AUNQUE TAMBIÉN PRUEBA LO MUCHO QUE AMA A MIWAKO...
PORQUE ESTOY CELOSO.
ME HERISTE, AHORA DÉJAME EN PAZ.
YO ESTOY ENAMORADO DE TI.
TE MATARÉ DE PLACER,
PREPÁRATE.
....
¡¿QUÉ VOY A HACER?!

S-SI ES SÓLO UN BESO, PUEDO HACERLO...
PERO LA IDEA DE QUE SE TRATE DE OTRA COSA, ME DA MIEDO...
¿Y POR QUÉ DARLE TANTO BOMBO AL ASUNTO?
¿TENDRÁ INTENCIONES DE LLEGAR HASTA EL FINAL?
NO QUIERO PARECER UNA IGNORANTE, PERO MI EXPERIENCIA EN ESTO ES NULA...
¡¿CÓMO PUDE ACONSEJAR A MIWAKO?!
¡NI SIQUIERA SÉ QUÉ HACER!
¡¿CÓMO PUDE DECIRLE ALGO ASÍ?!
SHOCK
ESO NO LLEGA,
NI DE LEJOS.
¿POR QUÉ A LAS OTRAS PAREJAS,
TODO ESTO LES SURGE DE MANERA NATURAL?
¿QUÉ HACES AQUÍ A ESTA HORA?
¿Y ALICE? ¿NO TENÍAS QUE CUIDARLA?
NO.
HOY MI HERMANA VUELVE TEMPRANO, ELLA SE ENCARGARÁ.

ASÍ QUE VINE A JUGAR CONTIGO ♡
ES MUY TARDE, ¿PUEDO QUEDARME A DORMIR?
AUNQUE SI LLEGO DE MADRUGADA, TSUTOMU SE ENFADARÁ...
CONTIGO ARASHI...
NO HABRÁS VENIDO A CONTROLAR SI ESTOY CON OTRA CHICA, ¿NO?
SOY UN GUITAR-RISTA MUY POPULAR...
¡CLARO QUE NO!
¡VINE A CON-CENTRARME EN NUESTRA RELACIÓN, ARASHI!
¿EH?
HARÉ TODO LO NECE-SARIO PARA HACERTE FELIZ ♡
ESTO, AQUELLO ♡
Y ESO TAMBIÉN ♡
TU FELICIDAD ES LA MÍA.
....
¿HA PASADO ALGO?
ARASHI...
¿...QUÉ?

¿TÚ SABES DE QUIÉN ESTÁ ENAMORADA CAROLINE?
OLVIDÉ PREGUNTÁRSELO...
¡CLARO QUE NO!
TUS DIALOGOS NO TIENEN LÓGICA, MIWAKO.
¿QUÉ TE PASA?
ESA NOCHE...
SAQUÉ LA FOTO DE TOKUMORI DE MI LIBRETA DE ALUMNO.
AUNQUE TODAVÍA NO ME HE ANIMADO A TIRARLA,
LA PUSE EN EL CAJÓN DEL ESCRITORIO.
ESO ME DIO UN POCO DE PENA.
POR ESO SUPONGO QUE LA TRISTEZA DE MIWAKO...
DEBE HABER SIDO MUCHO MAYOR.


INTENTA DE NUEVO, POR FAVOR.
ISABELLA
STAGE 10

INSTITUTO SEIEI
BLA
BLA
¡TOKUMORI!
AH,
BUENOS DÍAS, HAYASAKA...
¡PERDÓN POR LO DE AYER!
YO...
NO TENÍA NI IDEA...
COMETÍ UN TERRIBLE ERROR...

REALMENTE LO SIENTO...
¿MIWAKO TE LO CONTÓ TODO?
QUÉ VERGÜENZA...
......
¡¿PERO ES QUE SOY IDIOTA...?!
NO TE DISCULPES, HAYASAKA.
ADMITO QUE ME DESCONCERTÓ MUCHO LA SORPRESA,
PERO ESTOY BIEN.
SEGURO QUE CUANDO NOS SEPARAMOS FUE A LLORAR CONTIGO, ¿TE CAUSÓ PROBLEMAS?
SIEMPRE HA SIDO MUY ANIÑADA.
¿CÓMO LO SABES...?
¿EH?
SIEMPRE VENÍA A LLORARME A MÍ...

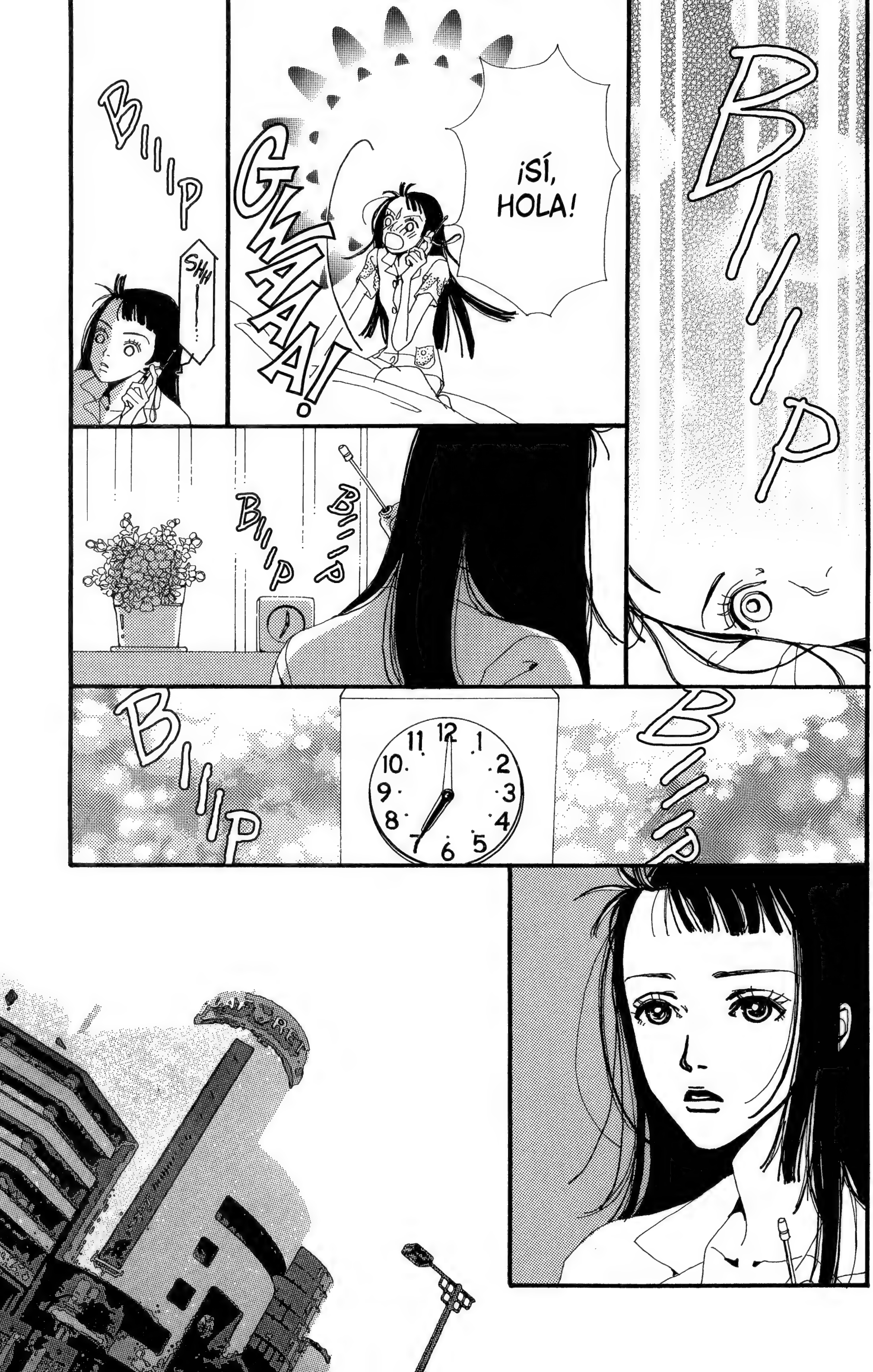
POR TUS DISCULPAS ESTÁ CLARO QUE MIWAKO FUE Y TE CONTÓ TODO, ¿O NO?
MIWAKO, SIEMPRE TUVO ESA COSTUMBRE...
NO ES CIERTO...
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE TODA ESTA SITUACIÓN CONTIGO HACE SUFRIR MUCHO A MIWAKO?
NO SÉ QUÉ HABRÁS SENTIDO CUANDO TE DIJO "NO QUIERO VERTE MÁS", PERO...
HAYASAKA.
¿HAS NOTADO...
QUE NO TE CAMBIASTE LOS ZAPATOS?
¡MIERDA~~ ~~~~~!
ESTA CHICA ES MUY DISTINTA A COMO ME LA IMAGINABA.
TENDRÉ QUE PRESTARLE MÁS ATENCIÓN.
PARECE LA CHICA DEL MANGA "SAZAE-SAN"...

TOKUMORI...
PERO AHORA PIENSO QUE ES UN POCO FRÍO...
¿O SERÁ MI IMAGINACIÓN?
ELUDIÓ MI PREGUNTA.
......
DESPUÉS DE HABLAR CON ÉL, ME DOY CUENTA DE QUE ES DISTINTO A COMO ME LO IMAGINABA.
POR FUERA PARECÍA MUY TRANQUILO, PENSÉ QUE SERÍA MÁS GENTIL...
EN PARTE LO ES...
¡AH!
¡YUKARI~ ~~~~!
HOLA
MAÑANA ES SÁBADO...
IREMOS A YOKOHAMA CON CHIE Y OTRAS CHICAS, ¿QUIERES VENIR?
¿SÁBADO...?
POR UNA VEZ QUE PODEMOS DESCANSAR Y HACER ALGO DISTINTO...
ENTONCES NOS VEREMOS POR LA TARDE,
ASÍ CONTINUAMOS.
PERDONA...
PERO MAÑANA YO NO PUEDO...
¿POR QUÉ TE HAS PUESTO COLORADA?
¿HAS QUEDADO CON ALGUIEN?
¿QUEDAR CON ALGUIEN?

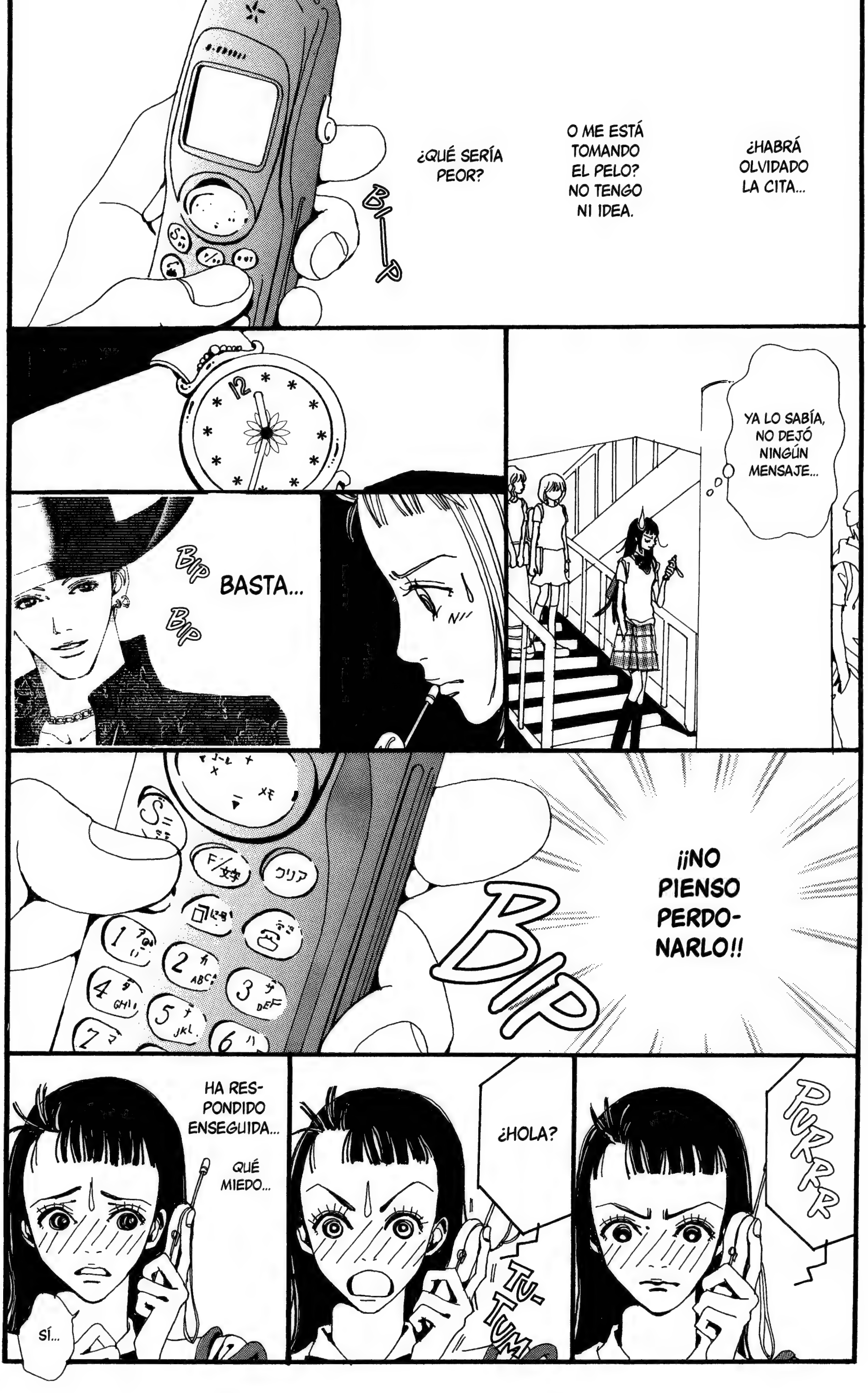
¡CLARO QUE NO! ¡TENGO ACADEMIA!
¿POR QUÉ PIENSAS ESO?
......
TSK... QUÉ CATETA...
¿Y QUÉ TENDRÍA DE MALO?
TIENE RAZÓN...
QUEDAR CON ALGUIEN...
NOS VEREMOS DE DÍA, ASÍ QUE NO INTENTARÁ LLEVARME A UN HOTEL POR HORAS.
¿ADÓNDE IREMOS?
¿A PASEAR EN COCHE...?
PARECE QUE SÍ ES EL CASO...
ESTÁ BIEN...
¿QUÉ ME PONDRÉ...?
......
¡NO TENGO QUÉ PONERME!
¡NO PUEDO SALIR HECHA UNOS ZORROS CON ALGUIEN QUE QUIERE SER DISEÑADOR!
WHAM!!
QUÉ DIVERTIDO...
NO PUEDO DEJAR DE OBSERVARLA
¿HOY NO VENDRÁ CAROLINE?
QUÉ PENA...
NO PUEDE VENIR TODOS LOS DÍAS,
TIENE EXÁMENES.
DEBE ESTUDIAR MUCHO.

A PROPÓSITO, GEORGE,
SOBRE LO DE MAÑANA...
¿NOS ENCONTRAMOS ALLÍ A LA UNA?
SÍ, ¿POR QUÉ NO?
Price
¥ 23.000
€ 185,50
¡¡QUÉ PASOTE!!
¿POR QUÉ SON TAN CAROS...?
CLAK
NO PUEDO USAR CUALQUIER COSA...
¿QUÉ VOY A HACER?
¡¡LLEGO TARDE!!

ACADEMIA Z
AL FINAL...
¿QUÉ HAREMOS EN LA CITA DE MAÑANA?
POR LA MAÑANA TENGO ACADEMIA...
Y DURANTE LA CLASE NO PUEDO TENER EL MÓVIL.
TENDREMOS QUE QUEDAR ESTA NOCHE O SERÁ UN PROBLEMA.
......
¿NO SE HABRÁ OLVIDADO ESE TÍO?
ESPERO QUE NO...
CONOCIÉNDOLO...
DEBE SABER QUE ESTOY ESPERANDO SU LLAMADA...
Y SE DIVIERTE TORTURÁNDOME.
PEOR PARA ÉL.
SI ESPERA QUE YO LO LLAME, YA PUEDE ESPERAR SENTADO.
CUANDO LLAME, LO DEJARÉ SONAR VARIAS VECES Y ATENDERÉ CON VOZ RELAJADA: "SÍ, ¿QUÉ QUIERES?"
YA VERÁS...
JUJUH
PERO...
ESPERO QUE LLAME PRONTO...
GEORGE...


BIIIP
GWAAAA!
¡SÍ, HOLA!
BIIIP
SHH
BIIIP
BIIIP
BIIIP
BIIIP

NO IMPORTA...
ASÍ NO TENGO QUE PREOCUPARME POR LO QUE VOY A PONERME.
ACADEMIA Z
FINALMENTE PODRÉ CONCENTRARME EN EL ESTUDIO.
Y SALVAR MI VIRGINIDAD.
BLA
BLA
Blip
APAGADO
EY, HAYASAKA... ¡TIENES EL FLEQUILLO DESPEINADO!
JU JU JUH
¿QUIERES UN POCO DE GEL?
NO, NO ME INTERESA.
NO ME MOLESTA.
¿SEGURO?
DEBERÍA IMPORTARTE, ERES MUY GUAPA...
¿LLEVAS PUESTO EL UNIFORME UN SÁBADO?
ASÍ NO PODRÁS CONSEGUIR NOVIO.
NO ME HACEN FALTA.
SÓLO ME INTERESA EL ESTUDIO
NO QUIERO SABER MÁS NADA DE ESE ESTÚPIDO.


¿HABRÁ OLVIDADO LA CITA...
O ME ESTÁ TOMANDO EL PELO? NO TENGO NI IDEA.
¿QUÉ SERÍA PEOR?
BI—P
YA LO SABÍA, NO DEJÓ NINGÚN MENSAJE...
BIP
BIP
BASTA...
¡¡NO PIENSO PERDONARLO!!
BIP
PURRR
¿HOLA?
TU-TUM
HA RESPONDIDO ENSEGUIDA...
QUÉ MIEDO...
SÍ...

¿HOLA?
¿YUKARI?
¿YA TERMINÓ LA CLASE?
BLA
BLA
SÍ...
ENTONCES VEN RÁPIDO.
BLINK...
¡¿"VEN" ADÓNDE?!
AL ATELIER, TE ESTOY ESPERANDO...
NIII
NIII
TAP...
¡ESPERA UN SEGUNDO!
FLIP
¡ME OLVIDÉ...
DEL FLEQUILLO!
SHH...

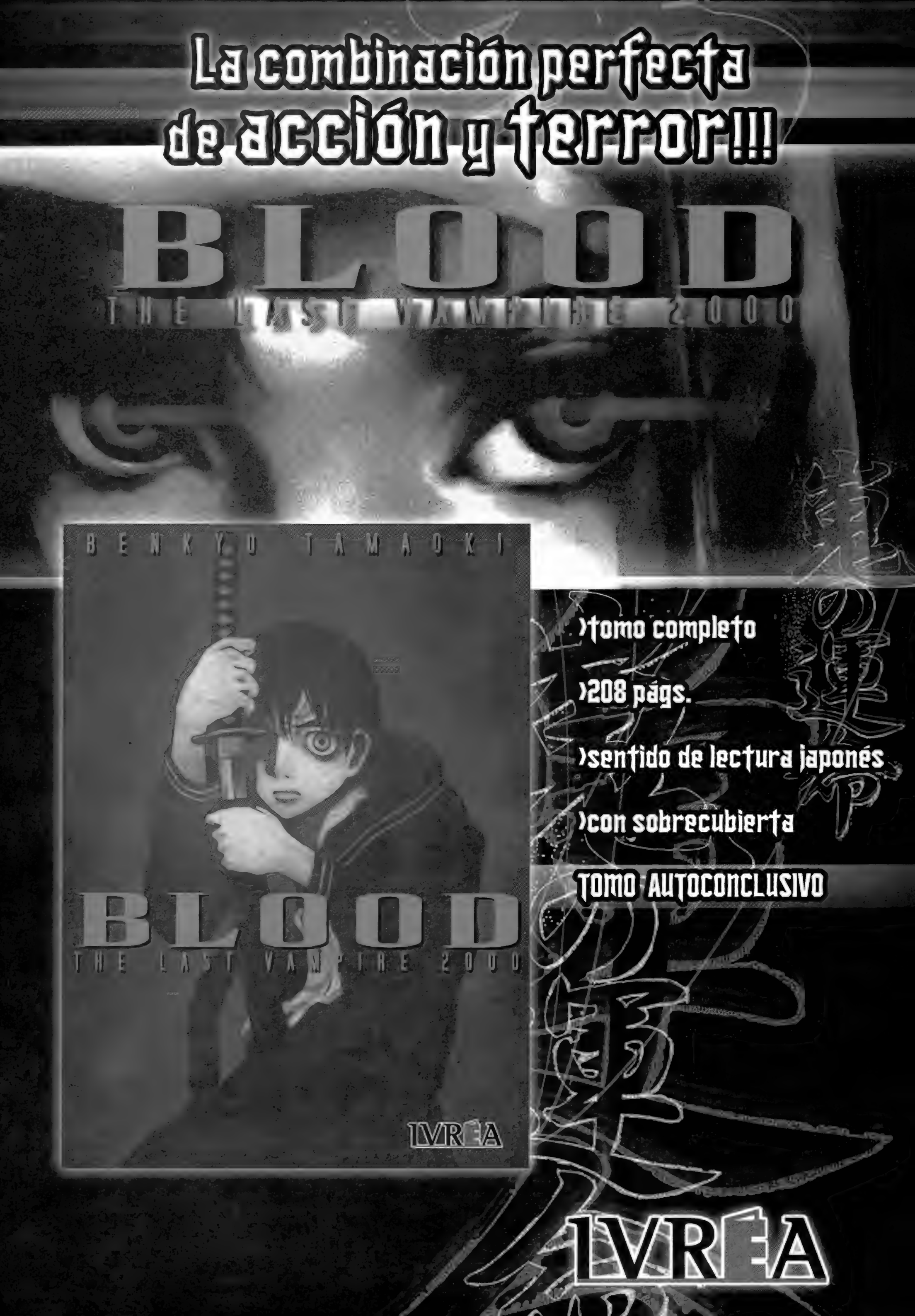
¿HOLA?
¿YUKARI?
¿YA TERMINÓ LA CLASE?
BLA
BLA
SÍ...
ENTONCES VEN RÁPIDO.
BLINK...
¡¿"VEN" ADÓNDE?!
AL ATELIER, TE ESTOY ESPE-RANDO...
NIII
NIII
TAP...
¡ESPERA UN SEGUNDO!
FLIP
¡ME OLVIDÉ...
DEL FLEQUI-LLO!
SHH...!

DEBE-
RÍA...
HABER
ACEPTADO
EL GEL.
QUERÍA
IR BIEN
VESTIDA....

¿QUÉ TE PASA?
¡¿QUÉ?!
¡¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE?!
¡TE ESTUVE ESPERANDO!
PENSÉ QUE TÚ LO HARÍAS.
......
¡¿Y SI NO TE LLAMABA, QUÉ HACÍAS?!
¿PERO ME LLAMASTE, NO?
TONK
POR TU CULPA...
YA NO PUEDO CONCENTRARME EN EL ESTUDIO,
¡NO PUEDO SEGUIR ASÍ!

SI NO QUIERES...
LO DEJAMOS AQUÍ.
TODAVÍA NO HEMOS COSIDO EL VESTIDO...
TE PROMETO QUE NO TE CREARÉ MÁS PROBLEMAS.
PERO SI QUIERES SEGUIR, TE ADVIERTO QUE NO HAY VUELTA ATRÁS.
¿QUÉ QUIERES HACER?
SEGUIR.

PURRR
PURRR
EN EL BOLSILLO DE GEORGE...
SU MÓVIL CONTINUÓ SONANDO INSISTENTE-MENTE...
HASTA QUE PARÓ.
EL PRIMER BESO DE MI VIDA...
TENÍA AROMA DE COLONIA...
Y SABOR AFRODISÍACO.
SIEMPRE ME DESAGRA-DARON LOS HOMBRES QUE USAN PERFUME...
PERO ESTA COLONIA...
ME MATA DE PLACER.
TO BE CONTINUED


La combinación perfecta
de acción y terror!!!
BLOOD
THE LAST VAMPIRE 2000
BENKYO TAMAOKI
BLOOD
THE LAST VAMPIRE 2000
IVREA
›tomo completo
›208 págs.
›sentido de lectura japonés
›con sobrecubierta
TOMO AUTOCONCLUSIVO
IVREA

STAGE EXTRA

(1) VER ACLARACIONES - A.G.S

MH—HH
¿Y DÓNDE ESTÁ LA AUTORA?
DEBE ESTAR EN EL TRABAJO, ¿NO?
TODO EL TIEMPO ESTÁ EN EL ESTUDIO... PARECE UNA ADICTA AL TRABAJO...
¡ENTONCES VAMOS TODOS A BUSCARLA A SU ESTUDIO!
LET'S GO
¿...EN SERIO? QUÉ ABURRIDO...
¿LLEVAMOS ONIGIRI?
¡ERES FANTÁSTICA, ISABELLA!
UHM ♡
HOLA DE NUEVO, QUERIDOS LECTORES.
¡AQUÍ LA REPORTERA MIWAKO!
HOY VISITAREMOS EL ESTUDIO DE LA AUTORA.
¡ESTOY VISTIENDO UN TRAJE IDÉNTICO AL DE ULALA EN EL VIDEOJUEGO PARA DREAMCAST "SPACE CHANNEL 5"!
¡ES UN JUEGO GENIAL!
¡LO RECOMIENDO!
ESTUDIO DE AI YAZAWA
¿QUÉ ES ESE EDIFICIO?
¡¿Y EN DÓNDE COÑO ESTAMOS?!
¡PODRÍA ESFORZARSE UN POCO MÁS EN HACER ESTAS PÁGINAS EXTRAS!
¡¿NOS ESTÁS TOMANDO EL PELO, YAZAWA?!
VEAMOS SI PODEMOS ENTRAR...
¿NO ES ILEGAL...?
HAY UNA PRESENCIA EXTRAÑA AQUÍ...
¡AAHH, MIRAD TODOS! ¡¡UN ZORRO Y UN MAPACHE!!
¡MI PREMONICIÓN ERA CIERTA!
MIAUUUU
SON GATOS.
DICEN MIAUUU...
¿DÓNDE ESTARÁ LA AUTORA?
Y PARECE QUE NO PUEDO DEJAR DE BAILAR
¡TRANQUILÍZATE DE UNA VEZ! ¡¿QUIERES?!
¿NO ESTARÁ AQUÍ?
HABITACIÓN DE AI ♥

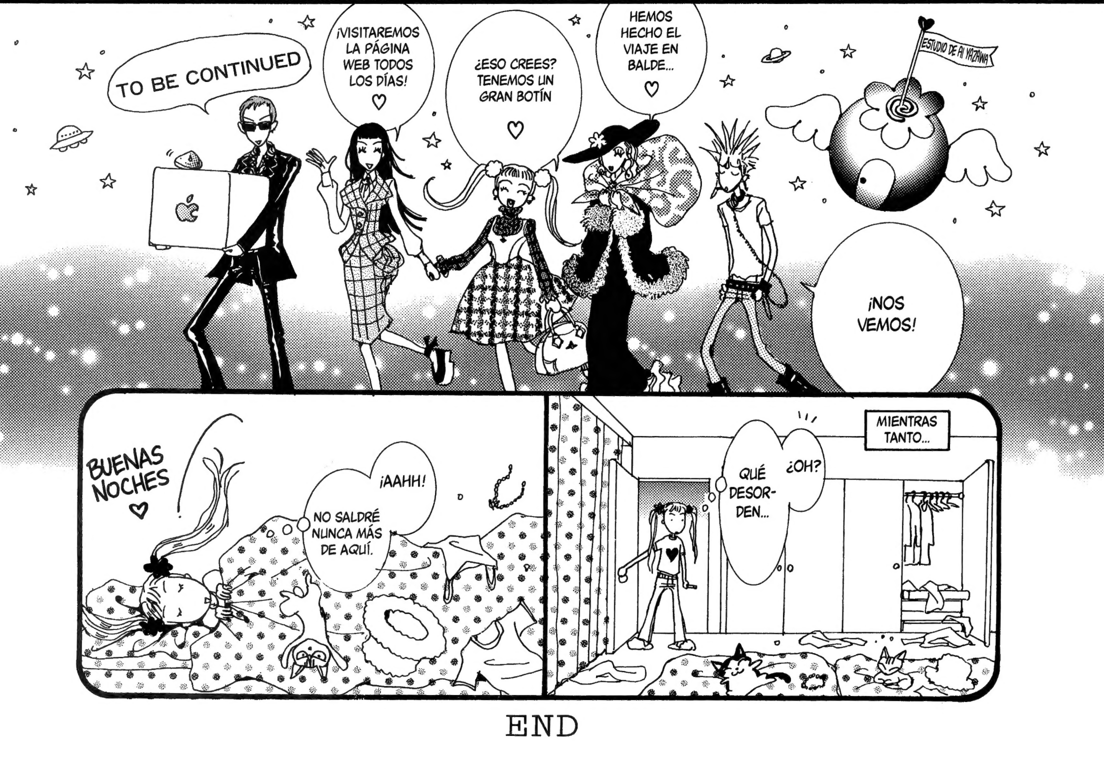
BAM!
¡AH, LA ENCONTRAMOS!
¡ESA DEBE SER LA AUTORA!
¡¿SE HA QUEDADO DORMIDA EN SU LUGAR DE TRABAJO?!
ROON—F
ESTE CUARTO ES UNA POCILGA...
¡¿CÓMO PUDO LLEGAR A ESTO?!
the yellow monkey
TIPI TIPI
¡EY, DESPIÉRTATE!
¡TE TOCA HABLAR A TÍ!
STONK!
BASURA
UPS...
PERDÓN...
NO HAY NADA QUE HACER...
POR DIOS...
¿VOLVEMOS A CASA?
¡¿QUIÉN COMENTARÁ LAS NOVEDADES AHORA?!
¡DEBIDO A ESTAS CIRCUNSTANCIAS TAN TERRIBLES MIWAKO SE DESPIDE, ADELANTE ESTUDIOS!
¡¿Y AHORA QUÉ HAREMOS CON ESTAS PÁGINAS...?!
YA QUE ESTAMOS AQUÍ, ¿POR QUÉ NO ECHAMOS UN VISTAZO A LA HABITACIÓN?
¡YO QUIERO MIRAR SU ARMARIO!
¡SÍ!
¿SE PODRÁ?
VIVA ♡
¡HAY MUCHOS VESTIDOS RAROS DE VIVIAN!
QUÉ LINDO
QUÉ LINDO
USEMOS ESTO PARA LLEVARLOS.
¡QUÉ LADRONAS!
QUÉ INCREÍBLE QUE EN UNA CASA ASÍ TENGAN UNA MAC...
CREO QUE ME LA LLEVARÉ...
QUÉ LINDO ♡
¿QUÉ ES ESTO?
¿UN JUGUETE?

AQUÍ ESTÁN LAS DIRECCIONES ♡ ¡VISITADLAS, POR FAVOR!

NOTA DE LA EDITORA

☆「Zipper」 Home Page: http://www.shodensha.co.jp/zipper/

☆ Foro de Noticias Parakiss: http://www.geocities.co.jp/AnimeComic/7712/



END

Paradise Kiss

ISBN 987-1071-53-1
9 789871 071531

España
€ 8,50.-

La más reciente obra de la aclamada autora Ai Yazawa.

La vida de Yukari Hayasaka cambia para siempre tras tomar contacto con un grupo de alumnos del enigmático Instituto Yaza.

Una historia compleja e inteligente como pocas...